

Техники развития креативного мышления

1. ТРИЗ – технология решения изобретательских задач: нужно изменить у исходного объекта свойства на противоположные или выполнить действие, обратное логичному.

2. Мозговой штурм
3. Метод интеллектуальных карт
4. Метод шесть шляп
5. Сновидения — источник творческих идей
6. Метод синектики (разновидность мозгового штурма)

В переводе синектика (от англ. synectics) - “совмещение разнородных элементов”.

Есть 5 аналогий-операторов, с которыми работает группа синекторов.

1. Прямая аналогия. Работаем с науками: ищем похожие факты, сравниваем и исследуем. Хорошо работает поиск аналогий в биологии и науках, связанных с техникой.

2. Личная аналогия. Нужно представить себя тем, о чём идёт речь в задаче – кроватью, компьютером, экологией.

3. При использовании символической аналогии происходит поиск парадоксов и противоречий в привычном и понятном.

4. В образной аналогии предмет изучения заменяется любым другим, эталонным и удобным для последующего сравнения. Обычно такая аналогия помогает выявить скрытые возможности.

5. Аналогия, которая даёт неограниченные возможности – фантастическая. Можно игнорировать что угодно: законы физики и термодинамики, время года, современную картину мира...

7. Стратегия РАФТ помогает рассмотреть тему с разных ракурсов. Задействованы все виды речевой деятельности: письмо, чтение, говорение, аудирование.

Р – РОЛЬ, КТО ПИШЕТ?

А – АУДИТОРИЯ, КОМУ ПИШУТ?

Ф – ФОРМА, ЧТО ПИСАТЬ?

Т – ТЕМА, О ЧЁМ?

8. Волшебное слово «Почему?»



Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Фестиваль мастер–классов «Есть идея!»

«Креативность –
это просто создание связей
между вещами»
Джон Хершелл

ПРОГРАММА регионального Фестиваля мастер-классов



Регламент фестиваля

12.30 – 13.00 – регистрация участников

13.00 – 13.40– открытие Фестиваля

13.40 – 14.00 – кофе-пауза

14.00 – 15.15 – работа секций, подведение итогов

Открытие Фестиваля

Бойко Ольга Ивановна, Функциональная грамотность:
заместитель директора ретроспектива и перспектива
по учебно-воспитательной работе, учитель физики
МАОУ «СШ № 7»

Работа секций

Каб 2

Руководитель секции **Девяткина Вера Викторовна,** учитель
начальных классов

1. Зубкова Евгения Ивановна, Формирование креативного мышления как
учитель математики, основы развития интеллектуальных
МАОУ «СШ № 7» способностей школьников на уроках
математики

2. Яковлева Людмила Ивановна, Формирование креативного мышления на
учитель математики, уроках математики в 5-6 классах
Верхнебезымяновский филиал МКОУ
искровской СШ

3. Федоров Сергей Борисович, Использование физминуток на уроках для
учитель физической развития креативного мышления
культуры МАОУ обучающихся
«Лицей»

Каб 3

Руководитель секции

Дудникова Наталия Васильевна, учитель
начальных классов

1. Черпак Елена Ивановна,
учитель русского языка
и литературы МАОУ
«СШ № 7»

Контексты применения креативного
мышления на уроках русского языка

2. Петренко Елена Сергеевна,
учитель истории и
обществознания
Верхнебезымяновский
филиал МКОУ
искровской СШ

Формирование креативного мышления на
уроках истории и обществознания

3. Короткова Раиса Александровна,
Слепокурова Галина Викторовна,
МБОУ Креповская СШ

Обычное в необычном

Точка роста (III Этаж)

Руководитель секции

Османова Ольга Николаевна, учитель
химии и биологии

1. Карташова Людмила Викторовна,
учитель информатики
МАОУ «СШ № 6»

Использование искусственного интеллекта
на занятиях по функциональной
грамотности

2. Дядюшко Артем Михайлович,
учитель информатики
МАОУ «Лицей»

Развитие креативного мышления
посредством обучения 3D-моделированию

3. Кузьмина Ольга Васильевна,
учитель физики
МАОУ «СШ № 7»

Формирование креативного мышления
посредством физического эксперимента