

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.В.Новикова
Приказ № _____ от «1» сентября 2016г.

Рабочая программа

по технологии

для 4б класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Уласень Елена Васильевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 4б класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой начального общего образования по технологии, с учетом авторской программы – О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой. В. П. «Технология» Образовательная система «Школа2100».

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 4-го класса. «Прекрасное рядом с тобой». – М.: Баласс, 2014.
2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 4 класса. – М.: Баласс, 2016.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Технология» в 4б классе отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»;
- содержание учебного предмета «Технология»;
- календарно-тематическое планирование;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения учебного

предмета «Технология»

Раздел « Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Обучающийся научится:

- Называть наиболее распространённые в своем регионе профессии (профессии своих родителей) описывать их особенности;
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность) прочность), эстетическую выразительность- руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду людей;
- Понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их;
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт, демонстрировать готовый продукт (изделие, комплексные работы, социальные услуги)

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности»

Обучающийся научится:

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материала для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при

разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- Применить приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль) режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Раздел «Конструирование и моделирование»

Обучающийся научится:

- Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Соотносить объёмную конструкцию. Основанную на правильных геометрических формах. С изображениями их развёрток;
- Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикрепах и др.).

Конструирование (4 часа)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

Художественно-творческая деятельность (10 часов)

Эстетические понятия.

Эстетическое в жизни и искусстве. Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.

Основы композиции. Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.

Из истории развития искусства. От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.

Эстетический контекст.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.

Роль фактуры материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ восприятие).

Использование информационных технологий (8 часов)

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Кол ичес тво часо в	Дома шнее задан ие
План	Факт				
I четв.					
1.09	1.09	1.	Вводный урок. Инструктаж. Вспомни, подумай, обсуди. Архитектор, модельер, мастер игрушек	1	С. 4-5
8.09	8.09	2.	Все начинается с замысла Самолёт истребитель	1	С. 41
15.09	15.09	3.	Воплощение замысла	1	С.42
22.09	22.09	4.	Воплощение замысла	1	С. 43
29.09	29.09	5.	Роль фантазии в реализации замысла	1	С. 20
6.10	6.10	6.	Роль фантазии в реализации замысла	1	С. 21
13.10	13.10	7.	О чём могут рассказать игрушки	1	С.12
20.10	20.10	8.	О чём могут рассказать игрушки	1	С. 13
27.10	27.10	9.	Переосмысление жизни в творчестве	1	С. 7
II четв.		10.	Переосмысление жизни в творчестве	1	С. 8
		11.	Народное искусство	1	С. 10
		12.	Живопись	1	С. 44
		13.	Архитектура	1	С. 6
		14.	Архитектура	1	С. 6
		15.	Вещи века	1	С. 12
		16.	Материал и образ	1	С. 13
		17.	Материал и образ	1	С. 14
		18.	Гармония образа	1	С. 15
		19.	Отражение времени в творчестве	1	С. 19
		20.	Единство человека и природы	1	С. 24
		21.	Архитектурные образы	1	С. 25
		22.	Архитектурные образы	1	С. 28
		23.	Мастерство обобщения	1	С. 29
		24.	Личность автора в творчестве	1	С. 31
		25.	Мысли и чувства	1	С. 33
		26.	Многообразие проявления гармонии	1	С. 38
		27.	Цвет в природе и творчестве	1	С. 39
		28.	Образ художника в его творчестве	1	С. 40
		29.	Образ ученого, исследователя, изобретателя	1	С. 46
		30.	Образ ученого, исследователя, изобретателя	1	С. 48
		31.	Человек вознесся к небесам	1	Рис.
		32.	Человек вознесся к небесам	1	С.56
		33.	Образ нового человека	1	С. 58
		34.	Из тьмы явился свет	1	С. 60

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № 1 от 31.08. Руководитель Шуб Удмандита П.Н.

«Согласовано». «30» 08 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Турп - 1