

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Н.В.Новикова  
Приказ № 1/21 от «1» сентября 2016г.

## Рабочая программа

по технологии

для 2б класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Семенова Оксана Петровна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по технологии для 2б класса (базовый уровень)** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой начального общего образования по технологии, с учетом авторской программы - Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология», Просвещение, 2015г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

– *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа* : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2014.

– *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования* : текст с изм. и доп. на 2014 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2014.

– Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» 2 класс, Москва «Просвещение» 2014.

– Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Методическое пособие с поурочными разработками, 2 класс».

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Технология» во 2б классе отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Художественная мастерская**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

### **Чертежная мастерская**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

### **Конструкторская мастерская**

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материал.

## **Содержание учебного предмета**

### **Художественная мастерская (10ч)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем.

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

## 1. **Чертежная мастерская (8ч)**

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем.

### 2.1. Многообразие материалов.

2.1. Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, , птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

### 2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

### **3. Конструкторская мастерская (10ч)**

Конструирование и моделирование

ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем.

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

#### **4 Рукодельная мастерская (6ч)**

ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем. Техника безопасности при работе с иглой.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------



<p><b>Художественная мастерская-10 ч.</b></p> <p>– Что ты уже знаешь? Повторение. Оригами. Мастер-бобер.</p> <p>– Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Работа с природным материалом. Орнаменты из семян.</p> <p>– Какова роль цвета в композиции? Аппликация из бумаги. Цветочная композиция.</p> <p>– Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из бумаги. Букет в вазе.</p> <p>– Как увидеть белое изображение на белом фоне. Объемная аппликация из бумаги. Рыбка.</p> <p>– Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. Колобок.</p> <p>– Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»</p> <p>– Как плоское превратить в объемное? Говорящий попугай.</p> <p>– Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч</p> <p>– Обобщение по теме.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p> <p>Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу.</p> <p>Самостоятельная разметка по шаблону. Составление композиций по образцу, собственному замыслу.</p> <p>Изготовление аппликаций, композиций.</p> <p>Подбор цветосочетаний бумаги.</p> <p>Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа.</p> <p>Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p> <p>Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов</p> <p>Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек.</p>
<p><b>Чертёжная мастерская – 8 ч</b></p> <p>– Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками.</p> <p>– Что такое линейка и что она умеет? Открытка – сюрприз.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы.</p> <p>Складывание бумажных полосок пружинкой.</p>

<p>– Что такое чертеж и как его прочитать? Открытка – сюрприз.</p> <p>– Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.</p> <p>– Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов.</p> <p>– Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.</p> <p>– Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.</p> <p>– Обобщение по теме.</p>		<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику.</p> <p>Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Упражнение в построении окружностей.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Самостоятельная работа по составленному плану.</p>
<p><b>Конструкторская мастерская -10ч.</b></p> <p>– Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки.</p> <p>– Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки.</p> <p>– День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поздравительная открытка.</p> <p>– Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка. Зайка.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом.</p> <p>Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали.</p> <p>Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта.</li> <li>– Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер.</li> <li>– Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет.</li> <li>– Как машины помогают человеку? Макет автомобиля.</li> <li>– Что интересного в работе архитектора? Проект «Создадим свой город»</li> <li>– Обобщение по теме.</li> </ul>		<p>действии. Внесение коррективов.</p> <p>Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Проверка конструкции в действии.</p> <p>Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы).</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя.</p> <p>Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления.</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Представление о работе архитектора, об архитектуре.</p> <p>Использование архитектором средств художественной выразительности.</p> <p>Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов.</p>
<p><b>Рукодельная мастерская -6ч.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие бывают ткани? Нетканые материалы. Одуванчик из ватных дисков.</li> <li>– Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.</li> <li>– Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.</li> <li>– Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом.</li> <li>– Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.</li> <li>– Обобщение по теме.</li> </ul>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Разметка на глаз и по шаблону. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи.</p> <p>Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера</p>

		<p>на большую тканевую поверхность.</p> <p>Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани.</p> <p>Канва – ткань для вышивания крестом.</p> <p>Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр.</p> <p>Пришивание бусины.</p> <p>Соединение деталей кроя изученными строчками.</p> <p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка.</p>
--	--	--

## Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
<b>Художественная мастерская- 10 ч.</b>					
		1	Что ты уже знаешь? Повторение. Оригами. Мастер-бобер.	1	Сделать оригами
		2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Работа с природным материалом. Орнаменты из семян.	1	Выполнить орнамент
		3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация из бумаги. Цветочная композиция.	1	Доделать аппликацию
		4	Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из бумаги. Букет в вазе.	1	Сделать букет.
		5	Как увидеть белое изображение на белом фоне. Объемная аппликация из бумаги. Рыбка.	1	Выполнить отделку
		6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. Колобок.	1	Сделать свою композицию
		7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	1	Сделать проект
		8	Как плоское превратить в объемное? Говорящий попугай.	1	Работать с картоном
		9	Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч	1	Работать с картоном
		10	Обобщение по теме.	1	Выполнить проект
<b>Чертёжная мастерская – 8 ч.</b>					
		11	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками.	1	Доделать игрушку
		12	Что такое линейка и что она умеет? Открытка – сюрприз.	1	Сделать открытку
		13	Что такое чертеж и как его прочитать? Открытка – сюрприз.	1	Выполнить отделку
		14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.	1	Разучить способы плетения
		15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов.	1	Сделать игрушки
		16	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.	1	Выполнить отделку
		17	Можно ли без шаблона разметить	1	Работать с

			круг? Узоры в круге.		циркулем
		18	Обобщение по теме.	1	Выполнить проект
<b>Конструкторская мастерская -10ч.</b>					
		19	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки.	1	Сделать свою игрушку
		20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки.	1	Ремонт старой игрушки
		21	День защитника Отечества. <b>Изменяется</b> ли вооружение в армии? Поздравительная открытка.	1	Сделать открытку для папы
		22	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка. Зайка.	1	Доделать игрушку
		23	Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта.	1	Сделать открытку для мамы
		24	Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер.	1	Собрать модель
		25	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет.	1	Доделать самолёт
		26	Как машины помогают человеку? Макет автомобиля.	1	Выполнить макет
		27	Что интересного в работе архитектора? Проект «Создадим свой город»	1	Выполнить проект
		28	Обобщение по теме.	1	Собрать свои изделия для выставки
<b>Рукодельная мастерская - 6ч.</b>					
		29	Какие бывают ткани? Нетканые материалы. Одуванчик из ватных дисков.	1	Работать с ватными дисками
		30	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	1	Работать с помпонами
		31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	1	Доделать подставку
		32	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	1	Сшить мешочек
		33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1	Сделать футляр
		34	Обобщение по теме.	1	Принести свои

					изделия на выставку
--	--	--	--	--	------------------------

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол  
№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_ Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«Согласовано». « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.  
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## **Лист корректировки рабочей программы**

№ урока	Тема урока	Причина изменений в программе	Способ корректировки