

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



ВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.В.Новикова
Приказ от « 1 » сентября 2016г.

Рабочая программа

по музыке

для 6а класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Шестопалова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6а класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программы основного общего образования по музыке, с учетом авторской программы - Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка», Просвещение, 2015г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 6 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Музыка» в 6а классе отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»;
- содержание учебного предмета «Музыка»
- тематическое планирование.

Планируемые результаты освоения

учебного предмета «Музыка»

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох; применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;

- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количе ство часов	Домашнее задание
План	Факт				
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)					
		1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Приготовить сообщение «Лирические образы в русской музыке и поэзии»
		2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1	Слушать романсовую музыку М. Глинки
		3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1	Слушать романсы и знать исполнителей
		4	Два музыкальных посвящения	1	Приготовить сообщение Рахманинов
		5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1	Выучить любое стихотворения Визбора
		6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	Послушать голос Ф. Шаляпина
		7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	Выписать названия песен на тему свадебные обряды
		8	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	Приготовить сообщение «Творчество М.И. Глинки»
		9	Образы песен зарубежных	1	Слушать

			композиторов		фортепианную музыку
		10	Старинный песни мир. Баллада.	1	Прочитать балладу подобрать иллюстрации
		11	Образы русской народной музыки.	1	Приготовить сообщение о музыке Древней Руси
		12	Образы русской духовной музыки	1	Послушать как звучит молитва и песнопения
		13	Образы духовной музыки Западной Европы.	1	Подготовить сообщение о творчестве В.А. Моцарта
		14	Образы скорби и печали.	1	Слушать музыку К. Орфа
		15	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1	Приготовить сообщение на тему «Авторская музыка»
		16	Джаз – искусство 20 века.	1	Приготовить сообщение на тему «Джазовая музыка»
Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)					
		17	Образы камерной музыки.	1	Слушать фортепианную музыку
		18	Инструментальная баллада.	1	Слушать инструментальную музыку
		19	Ночной пейзаж.	1	Нарисовать космический

					пейзаж
		20	Инструментальный концерт.	1	Послушать цикл «Времена года» А. Вивальди
		21	Итальянский концерт	1	Слушать музыку органную Баха
		22	Картинная галерея.	1	Выписать инструменты электронной музыки
		23	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1	Прочитать стихотворение А.Пушкина о природе
		24	«Метель».	1	Составить музыкальный кроссворд музыкальных терминов
		25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	Слушать симфоническую музыку
		26	Связь времен.	1	
		27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1	Приготовить сообщение «Бетховен. Зрелые годы.»
		28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	Прочитать сонет Шекспира
		29	Вечные темы в искусстве	1	Подготовить сообщение о С.С. Прокофьеве
		30	Мир музыкального театра.	1	Приготовить пример любимой музыки
		31	Мир музыкального театра.	1	Прослушать

					произведения С.С. Прокофьева
		32	Образы киномузыки.	1	Найти любимое музыкальное произведение из кинофильма
		33	Образы киномузыки.	1	Подготовить сообщение на тему «Роль музыки в жизни человека»
		34	Мир образов камерной и симфонической музыки	1	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № ___ от _____. Руководитель _____ / _____ /

«Согласовано». «___» _____ 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ / _____ /

Лист корректировки рабочей программы

