



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы Н.В.Новикова
Приказ № 172 от «1» сентября 2016г.

Адаптированная рабочая программа

по музыке

для 1в класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016-2017 учебный год

Автор-разработчик: Гнедых Надежда Георгиевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1в класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программой начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М. «Музыка» Образовательная система «Школа России».

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл. нач. шк. М.: Просвещение, 2010.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2004.
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD).

В 1 в классе обучаются дети - инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. На основании рекомендаций ПМПК программа по музыке разработана с учётом особых образовательных потребностей каждого ребёнка 1 в класса. Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Цель адаптированной программы – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной общеобразовательной программы по русскому языку всеми обучающимися.

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально- волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены **следующие принципы:**

1. коррекционная направленность обучения;
2. оптимистическая перспектива образования;
3. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

На уроках используется технология здоровьесбережения по методике В. Ф. Базарного.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Музыка» в 1в классе отводится 33 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»;

содержание учебного предмета;

календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.
 - воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
 - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
 - принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
 - понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
 - контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.
 - исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
 - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
 - следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка»

«Музыка вокруг нас» (16)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора». Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

«Музыка и ты» (17)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

№ п/п	Дата	Содержание	Результаты
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

	27.	Дом который звучит	1	
	28.	Опера-сказка.	1	
	29.	Опера-сказка.	1	
	30.	«Ничего на свете лучше нету».	1	
	31.	«Ничего на свете лучше нету».	1	
	32.	Обобщающий урок. По теме «Музыка и ты»	1	
	33.	Заключительный урок - концерт	1	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № 1 от 31.08. Руководитель Шестопалова Т. Н.

«Согласовано». «31» 08 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Тюфяк