

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СШ № 7» \_\_\_\_\_ Н.В. Новикова  
Программа № 112 от \_\_\_\_\_ 02 2016г.



## Рабочая программа

по литературе

для 8 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Черлах Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по литературе для 8 класса (базовый уровень)** разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе, с учетом авторской программы (Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2015)

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

1. Литература. 8 кл.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т.Ф.Курдюмов. – Дрофа, 2015.
2. Курдюмова Т.Ф. Литература. 8 класс: методические рекомендации / Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2015.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 8 классе отводится 68 часа (из расчёта 2 часа в неделю). Из них на проведение контрольной работы – 2 часа, уроков внеклассного чтения – 1 час, сочинений – 5 часов.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

Ученики, закончившие восьмой класс, должны

**знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.).

**уметь:**

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени, когда создано произведение, и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики: исторический комментарий, исторический документ, сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и в произведениях разных писателей;
- определять авторскую позицию;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- пользоваться различными справочными изданиями, в том числе и связанными с исторической тематикой;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

## Содержание учебного предмета «Литература»

### Введение

Литература и время. (1ч)

#### Устное народное творчество

Русские исторические песни. Отражение жизни народа в произведениях фольклора.

(1ч)

Народный театр. Драма «Как француз Москву брал». (2ч)

#### Древнерусская литература

История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись. «смерть Олега от своего коня» («Повесть временных лет»). (1ч)

Русская воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем» (1ч)

Житийная литература как особый жанр. «Житие князя Александра Невского»

(фрагменты) (1ч)

«Житие преподобного Сергия Радонежского» (1ч)

Р/р. Сочинение по картине М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею» (1ч)

#### Литература XVIII века.

История на страницах произведений XVIII века. Общий обзор драматургии века.

Характеристика «истории государства Российского» Н.М.Карамзина. (1ч)

Н.М. Карамзин «Марфа-посадница...». Оценка событий русской истории в творчестве

Н.М.Карамзина. (2ч)

#### Литература XIX века.

Историческое прошлое в литературе XIX века. Автор и его позиция при изображении времени минувшего. (1ч)

Былины и их герои в произведениях XIX века. Былины А.Толстого «Илья Муромец»,

«Правда». (1ч)

Г.У.Лонгфелло. «Песнь о Гайавате» (Перевод И.А.Бунина). Интерес автора к народным

легендам и преданиям Америки. (2ч)

В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман. (1ч)

Исторические басни И.А.Крылова. «Волк на псарне». (1ч)

А.С.Пушкин. произведения на историческую тему в творчестве писателя. (1ч)

«Песнь о вещем Олеге». Сопоставление с историческим источником. («Повесть временных лет»). (1ч)

«Полтава» (фрагменты). Образ Петра Первого. (1ч)

«Борис Годунов». (Сцена в Чудовом монастыре). (2ч)

Р/р. Подготовка к исполнению лирических и драматических произведений. (1ч)

А.С.Пушкин и история. Творческая история романа «Капитанская дочка». (1ч)

Гринёв: жизненный путь героя. Анализ глав 1-5. Гринёв и Швабрин. (2ч)

Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина. (1ч)

Образ Пугачёва в повести. Отношение автора и рассказчика к народной войне. (1ч)

Проблемы нравственного характера. Художественное своеобразие и приёмы

изобразительности в исторической повести. (2ч)

Р/р. Подготовка к домашнему сочинению. Анализ эпизода из повести А.С.Пушкина

«Капитанская дочка». (1ч)  
М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Историческая тема в творчестве Лермонтова. (1ч)  
Поэма «Песнь про купца Калашникова». Герои поэмы и их судьбы. Образ Ивана Грозного и его роль в сюжете поэмы. (1ч)  
Н.В.Гоголь. Историческая повесть «Тарас Бульба». Сюжет повести. (1ч)  
Тарас и его сыновья – Остап и Андрий. Сопоставительная характеристика двух братьев. (1ч)  
Пафос произведения о защите родины. Художественное мастерство описания в повести. (1ч)  
Р/р. Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». (1ч)  
Творчество А.Дюма. авантюрно-исторические романы писателя. «Три мушкетёра»: сюжет, герои, позиция автора. (1ч)  
А.К.Толстой. Слово о писателе. Родная история в лирике и прозе писателя. Баллада «Василий Шибанов»: сюжет, герои. (1ч)  
Роман «Князь Серебряный». Сюжет и герои романа. Образ Ивана Грозного. Исторические лица в романе. (1ч)  
Вымышленные герои: князь Серебряный, Иван Кольцо, Митька и др. Нравственные идеалы автора. Историческая достоверность описаний. (2ч)  
Историческое прошлое в русской лирике XIX века. Пафос и лирическое чувство в стихах В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, Д.В.Давыдова и др. (1ч)  
Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа. (1ч)  
Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее. (1ч)  
Р/р. Сравнительная характеристика полковника и наказываемого. (1ч)  
**Литература XX века.**  
История на страницах художественной литературы XX века. Прочность традиций. Поиски новых форм. (1ч)  
Былины и их герои на страницах поэзии XX века. И.А.Бунин, К.Д.Бальмонт, Е.М.Винокуров. (1ч)  
Ю.Н.Тынянов. Слово о писателе. Тема истории на страницах произведений Ю.Н.Тынянова. «Подпоручик Киже» и тема деспотизма. (2ч)  
Повесть «Восковая персونا». Образ Петра и его окружения. Эпоха на страницах повести. (1ч)  
Марк Алданов. Слово о писателе. Тема героического прошлого России. Тетралогия «Мыслитель». «Чёртов мост» как один из романов о славе русского оружия. (2ч)  
С.Цвейг. Биографические труды и исторические миниатюры писателя. События и герои исторических миниатюр. (1ч)  
Внеклассное чтение. Урок обсуждения самостоятельно прочитанного произведения. (1ч)  
Б.Васильев. Слово о писателе и его творчестве. «Утоли моя печали...» как роман о судьбах властителей и простых людей. (1ч)

Сюжет и герои повести: семья Олексиных, Иван Каляев и др. Проблема трагического на страницах романа. (1ч)

Великая Отечественная война в русской лирике. Знакомство с символическими образами. (2ч)

Л.М.Леонов. Тема Великой Отечественной войны в послевоенной драматургии. Сюжет

пьесы «Золотая карета». Композиция пьесы, герои. (1ч)

Судьбы героев пьесы и их идеалы. Нравственные проблемы, поставленные в произведении, их характер и решения. (1ч)

Р/р. Подготовка к сочинению по самостоятельно прочитанному историческому произведению. (1ч)

История на страницах поэзии XX века. Общий обзор. Лирика В.Брюсова, З.Гиппиус, Н.Гумилёва. (1ч)

Мотивы былого в лирике М.Кузмина, М.Цветаевой, Е.Евтушенко и др. (1ч)

Литература XX века. Повторение. (1ч)

Р/р. Письменные ответы на проблемные вопросы. (1ч)

Р/р. Обсуждение работ учащихся. (1ч)

### Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	<b>Введение</b> Литература и время. (1ч)	1	Пересказ статьи учебника
		2	<b>Устное народное творчество</b> Русские исторические песни. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. (1ч)	1	С. 15-32
		3-4	Народный театр. Драма «Как француз Москву брал». (2ч)	2	С.33, задание; пересказ пьесы
		5	<b>Древнерусская литература</b> История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись. «смерть Олега от своего коня» («Повесть временных лет»). (1ч)	1	№1-2, с. 34
		6	Русская воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем» (1ч)	1	№5, с.38
		7	Житийная литература как особый жанр. «Житие князя Александра Невского» (фрагменты) (1ч)	1	№1-2, с. 44-45
		8	«Житие преподобного Сергия Радонежского» (1ч)	1	№1-6,с.50
		9	Р/р. Сочинение по картине М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею» (1ч)	1	Редактировать написанное

		10	<b>Литература XVIII века.</b> История на страницах произведений XVIII века. Общий обзор драматургии века. Характеристика «истории государства Российского» Н.М.Карамзина. (1ч)	1	Перечитать повесть
		11-12	Н.М. Карамзин «Марфа-посадница...». Оценка событий русской истории в творчестве Н.М.Карамзина. (2ч)	2	Подобрать к пунктам цитаты; Художественный пересказ эпизода.
		13	<b>Литература XIX века.</b> Историческое прошлое в литературе XIX века. Автор и его позиция при изображении времени минувшего. (1ч)	1	Биография А.Толстого
		14	Былины и их герои в произведениях XIX века. Былины А.Толстого «Илья Муромец», «Правда». (1ч)	1	№4-5, с. 80
		15-16	Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате» (Перевод И.А.Бунина). Интерес автора к народным легендам и преданиям Америки. (2ч)	2	№3, с. 92 №4-6, с. 92
		17	В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман. (1ч)	1	Биография И.А.Крылова.
		18	Исторические басни И.А.Крылова. «Волк на псарне». (1ч)	1	Биография А.С.Пушкина.
		19	А.С.Пушкин. произведения на историческую тему в творчестве писателя. (1ч)	1	С.99-101
		20	«Песнь о вещем Олеге». Сопоставление с историческим источником. («Повесть временных лет»). (1ч)	1	Читать поэму
		21	«Полтава» (фрагменты). Образ Петра Первого. (1ч)	1	Читать трагедию «Борис Годунов»
		22-23	«Борис Годунов». (Сцена в Чудовом монастыре). (2ч)	2	Учить отрывок наизусть
		24	Р/р. Подготовка к исполнению лирических и драматических произведений. (1ч)	1	Учить отрывок наизусть.



		25	А.С.Пушкин и история. Творческая история романа «Капитанская дочка». (1ч)	1	Перечитать главы 1-5
		26-27	Гринёв: жизненный путь героя. Анализ глав 1-5. Гринёв и Швабрин. (2ч)	2	Определить авторскую позицию, рассказ о Маше.
		28	Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина. (1ч)	1	Перечитать главы о Пугачёве.
		29	Образ Пугачёва в повести. Отношение автора и рассказчика к народной войне. (1ч)	1	Составить план
		30-31	Проблемы нравственного характера. Художественное своеобразие и приёмы изобразительности в исторической повести. (2ч)	2	Доработать план, устный анализ текста.
		32	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению. Анализ эпизода из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». (1ч)	1	Написать сочинение,
		33	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Историческая тема в творчестве Лермонтова. (1ч)	1	Биография, дочитать поэму.
		34	Поэма «Песнь про купца Калашникова». Герои поэмы и их судьбы. Образ Ивана грозного и его роль в сюжете поэмы. (1ч)	1	Перечитать главы 1-2 «Тарас Бульба»
		35	Н.В.Гоголь. Историческая повесть «Тарас Бульба». Сюжет повести. (1ч)	1	Перечитать главы 3-7.
		36	Тарас и его сыновья – Остап и Андрий. Сопоставительная характеристика двух братьев. (1ч)	1	Перечитать главы 8-12.
		37	Пафос произведения о защите родины. Художественное мастерство описания в повести. (1ч)	1	Составить план сообщения.
		38	Р/р. Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». (1ч)	1	Написать сочинение
		39	Творчество А.Дюма. авантюрно-исторические романы писателя. «Три мушкетёра»: сюжет, герои, позиция автора. (1ч)	1	Ответить на вопросы, с.259
		40	А.К.Толстой. Слово о писателе. Родная история в лирике и прозе писателя. Баллада «Василий	1	№1-8,с. 266.

			Шибанов»: сюжет, герои. (1ч)		
		41	Роман «Князь Серебряный». Сюжет и герои романа. Образ Ивана Грозного. Исторические лица в романе. (1ч)	1	Задания и вопросы, с. 280
		42-43	Вымышленные герои: князь Серебряный, Иван Кольцо, Митька и др. Нравственные идеалы автора. Историческая достоверность описаний. (2ч)	2	Дочитать произведение, пересказ близко к тексту.
		44	Историческое прошлое в русской лирике XIX века. Пафос и лирическое чувство в стихах В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, Д.В.Давыдова и др. (1ч)	1	Биография Л.Толстого.
		45	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа. (1ч)	1	Прочитать рассказ
		46	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее. (1ч)	1	№2-3, с. 337
		47	Р/р. Сравнительная характеристика полковника и наказываемого. (1ч)	1	Сочинение
		48	<b>Литература XX века.</b> История на страницах художественной литературы XX века. Прочность традиций. Поиски новых форм. (1ч)	1	С.345
		49	Былины и их герои на страницах поэзии XX века. И.А.Бунин, К.Д.Бальмонт, Е.М.Винокуров. (1ч)	1	Читать произведение (по выбору учащегося).
		50-51	Ю.Н.Тынянов. Слово о писателе. Тема истории на страницах произведений Ю.Н.Тынянова. «Подпоручик Киже» и тема деспотизма. (2ч)	2	Читать рассказ, пересказ
		52	Повесть «Восковая персона». Образ Петра и его окружения. Эпоха на страницах повести. (1ч)	1	Биография М.Алданова.
		53-54	Марк Алданов. Слово о писателе. Тема героического прошлого России. Тетралогия «Мыслитель». «Чёртов мост» как один из	2	Характеристика образа Суворова, биография

			романов о славе русского оружия. (2ч)		С.Цвейга.
		55	С.Цвейг. Биографические труды и исторические миниатюры писателя. События и герои исторических миниатюр. (1ч)	1	Прочитать 2-3 миниатюры на выбор.
		56	Внеклассное чтение. Урок обсуждения самостоятельно прочитанного произведения. (1ч)	1	Биография Б.Васильева.
		57	Б.Васильев. Слово о писателе и его творчестве. «Утоли моя печали...» как роман о судьбах властителей и простых людей. (1ч)	1	Прочитать отрывки из романа.
		58	Сюжет и герои повести: семья Олексиных, Иван Каляев и др. Проблема трагического на страницах романа. (1ч)	1	Отвечать на вопросы, с. 416
		58-60	Великая Отечественная война в русской лирике. Знакомство с символическими образами. (2ч)	2	Наизусть стихотворение, биография Л.М.Леонова.
		61	Л.М.Леонов. Тема Великой Отечественной войны в послевоенной драматургии. Сюжет пьесы «Золотая карета». Композиция пьесы, герои. (1ч)	1	Дочитать пьесу.
		62	Судьбы героев пьесы и их идеалы. Нравственные проблемы, поставленные в произведении, их характер и решения. (1ч)	1	Написать план сочинения.
		63	Р/р. Подготовка к сочинению по самостоятельно прочитанному историческому произведению. (1ч)	1	Написать сочинение.
		64	История на страницах поэзии XX века. Общий обзор. Лирика В.Брюсова, З.Гиппиус, Н.Гумилёва. (1ч)	1	Выразительное чтение.
		65	Мотивы былого в лирике М.Кузмина, М.Цветаевой, Е.Евтушенко и др. (1ч)	1	Повторить по вопросам тему «Литература XX века».
		66	Литература XX века. Повторение. (1ч)	1	Подготовка к письменной работе.
		67	Р/р. Письменные ответы на	1	Карточки:


