

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



УТВЕРЖДАЮ:
Н.В.Новикова
от «___» _____ 2016г.

Рабочая программа

по литературе

для 9 А класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Бодренко Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 А класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе, с учетом авторской программы – Курдюмова Т.Ф. «Литература», «Дрофа», 2015г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Литература 9 класс. Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова Москва «Дрофа» 2016г.
- Л.Н. Савина. Уроки литературы в 9 кл. Волгоград. Учитель 2015г.
- М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. Москва 2014г.
- М.Б. Кузнецова. Уроки литературы в 9 кл. Методические советы. М. Просвещение. 2016г.
- Уроки литературы. Организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5-11 классы / авт.-сост. Н. Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель, 2015.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 9 а классе отводится 102 часа (из расчёта 3 часа в неделю). Из них на проведение сочинений – 7 ч., контрольного тестирования – 4 ч., уроков внеклассного чтения – 5 ч.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» в 9 классе

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Содержание учебного предмета «Литература» в 9 кл.

Содержание учебного предмета	
1	Литература как искусство слова Моя читательская биография.
2	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России
3	Литература средневековья. Данте «Божественная комедия». Трехчастная композиция поэмы.
4	Данте и Вергилий. Тема страдания и очищения.
5	Древнерусская литература. Патриотический пафос древнерусской литературы, её поучительный характер. «Слово о полку Игореве». Открытие, издание, изучение
6	Характер князя Игоря. «Золотое слово Святослава».
7	Ярославна как идеальный образ русской женщины.
8	Символика «Слова», своеобразие авторского стиля.
9	Сочинение по «Слову о полку Игореве».
10	Анализ и редактирование сочинений. В. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Трагический характер конфликта.
11	Русская литература XVIII века. Классицизм как литературное направление.
12	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.
13	Резкое противопоставление позиции Простаковых, Скотининых и Стародума, Правдина.
14	Сочинение по комедии Фонвизина «Недоросль».
15	Анализ и редактирование сочинений. Сентиментализм как литературное направление.
16	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
17	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол... 1747 г.»
18	Г.Р.Державин «Памятник», «Властителям и судьям». Г.Р. Державин «Фелица». Философская проблематика произведения.
19	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Гражданский пафос произведения
20	Европейская литература. И.В. Гёте. Трагедия «Фауст». Фауст и Мефистофель
21	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст». Фауст и Маргарита
22	Русская литература первой половины XIX века. Новое понимание человека в его связях с национальной теорией
23	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике поэта.
24	А.С. Грибоедов. Страницы жизни и творчества.
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Специфика жанра.
26	Грибоедов «Горе от ума». Искусство построения интриги
27	Смысл названия комедии. Проблема ума в произведении
28	Чацкий и фамусовская Москва в комедии А.С. Грибоедова
29	Мастерство драматурга в создании характеров. Ъ
30	А.С. Грибоедов. Черты классицизма и реализма в комедии «Горе от ума»
31	Критический этюд И.А. Гончарова «Миллион терзаний»
32	Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

33	Анализ и редактирование сочинений.
34	Дж. Т. Байрон. Поэма «Корсар»
35	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.
36	Поэтическое новаторство А.С. Пушкина.
37	Мотив свободы в поэзии А.С. Пушкина
38	Мотив любви и дружбы в лирике поэта.
39	Мотив творчества в поэзии А.С. Пушкина
40	«Чувства добрые» как нравственная основа пушкинской лирики
41	А.С. Пушкин поэма «Цыганы». Черты романтизма
42	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания. Своеобразие жанра.
43	«Евгений Онегин» Единство эпического и лирического начала в романе
44	Образ автора в романе «Евгений Онегин»
45	Сюжетные линии и темы лирических отступлений
46	Образ Евгения Онегина в романе
47	Духовные искания Евгения Онегина.
48	Онегин и Ленский
49	Татьяна как «милый идеал» А.С. Пушкина.
50	Тема любви и досуга в романе
51	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Нравственно- философская характеристика произведения
52	Реализм и энциклопедизм романа.
53	Тема природы и народной жизни в романе.
54	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Онегинская строфа
55	Оценка художественных открытий Пушкина в критике В.Г. Белинского
56	Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
57	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
58	Анализ и редактирование сочинений.
59	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.
60	Основные мотивы лирики Лермонтова.
61	Образ поэта в лермонтовской лирике
62	Поэт и «пёстрая толпа» его поколения.
63	Тема родины, природы в лирике Лермонтова
64	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Жанр социально-психологического романа.
65	Печорин и Максим Максимыч.
66	Печорин и горцы.
67	Печорин и контрабандисты.
68	Печорин и Грушницкий.
69	Тема любви и женские образы в романе.
70	Печорин в галерее «лишних людей»
71	Черты реализма и романтизма в романе.
72	Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
73	Анализ и редактирование сочинений.
74	Н.Н. Батюшков. Свобода, музыкальность стиха.
75	Е.А. Баратынский. Русские корни и национальный характер поэзии
76	А.В. Кольцов. Одушевленная жизнь природы в стихотворении поэта
77	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.
78	Поэма «Мёртвые души». История замысла
79	Авантюра Чичикова как сюжетная основа поэмы
80	Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя

	Манилов и Коробочка.
81	Ноздрев, Собакевич и Плюшкин. Способы и приёмы типизации.
82	Образы чиновников в поэме.
83	Место в сюжете «Повести о капитане Копейкине»
84	Смысл названия произведения Души мертвые и живые в поэме
85	Лирические отступления в поэме.
86	Образ Руси и мотив дороги
87	Н.В. Гоголь «Мёртвые души». Художественные особенности произведения.
88	Своеобразие гоголевского реализма.
89	Сочинение по поэме Н.В. Гоголя
90	Анализ и редактирование сочинений.
91	Анализ сочинений. А.А. Фет. Тема невыразимого в лирике.
92	Н.А. Некрасов. Своеобразие некрасовской музыки.
93	А.П. Чехов. Рассказ «Тоска». Комическое и трагическое в прозе.
94	Литература XX века. А.А. Блок «Русь» Родина и любовь как единая тема Блока.
95	С.А.Есенин «Клён ты мой опавший». Поэтизация крестьянской Руси.
96	А.А.Ахматова. Тема Родины и гражданского долга.
97	Сочинение «Любимые страницы поэзии серебряного века»
98	М.А. Шолохов «Судьба человека». Гуманизм рассказа.
99	М.А. Шолохов «Судьба человека». Художественное своеобразие рассказа.
10 0	АИ. Солженицын «Матрёнин двор».
10 1	Контрольное тестирование по материалам, изученным в 9 кл.
10 2	Заключительный урок.

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока		Домашнее задание
План	Факт				
		1	Литература как искусство слова Моя читательская биография.	1	Рассказ о самостоятельно прочит. книге
		2	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		3	Литература средневековья. Данте «Божественная комедия». Трехчастная композиция поэмы.	1	Чтение произведения, вопросы в тетради
		4	Данте и Вергилий. Тема страдания и очищения.	1	Читать произведение, отвечать на вопросы.
		5	Древнерусская литература. Патриотический пафос древнерусской литературы, её поучительный характер. «Слово о полку Игореве». Открытие, издание, изучение	1	Индивидуальные сообщения по теме урока. Чтение поэтических и прозаических переводов
		6	Характер князя Игоря. «Золотое слово Святослава.	1	Аналитическое высказывание о герое..
		7	Ярославна как идеальный образ русской женщины.	1	Выразительное чтение отрывков, в том числе наизусть
		8	Символика «Слова», своеобразие авторского стиля.	1	Составить план сочинения, подобрать цитаты.
		9	Сочинение по «Слову о полку Игореве».	1	Читать трагедию Шекспира «Гамлет».
		10	Анализ и редактирование сочинений. В. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Трагический характер конфликта.	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		11	Русская литература XVIII века. Классицизм как литературное направление.	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		12	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.	1	Выразительное чтение отдельных сцен по ролям.

		13	Резкое противопоставление позиции Простаковых, Скотининых и Стародума, Правдина.	1	Аналитическое высказывание о героях пьесы
		14	Сочинение по комедии Фонвизина «Недоросль».	1	Дописать сочинение дома
		15	Анализ и редактирование сочинений. Сентиментализм как литературное направление.	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		16	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1	Устное рисование по указанным эпизодам.
		17	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол... 1747 г.»	1	Аналитическое выразительное чтение оды.
		18	Г.Р.Державин «Памятник», «Властителям и судьям». Г.Р. Державин «Фелица». Философская проблематика произведения.	1	Выразительное чтение стихотворений, в том числе и наизусть.
		19	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Гражданский пафос произведения	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		20	Европейская литература. И.В. Гёте. Трагедия «Фауст». Фауст и Мефистофель	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		21	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст». Фауст и Маргарита	1	Выразительное чтение эпизодов.
		22	Русская литература первой половины XIX века. Новое понимание человека в его связях с национальной теорией	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		23	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике поэта.	1	Устное рисование по любимому стихотворению.
		24	А.С. Грибоедов. Страницы жизни и творчества.	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Специфика жанра.	1	Анализ эпизода
		26	Грибоедов «Горе от ума». Искусство построения интриги	1	Выразительное чтение по ролям.
		27	Смысл названия комедии. Проблема ума в произведении	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		28	Чацкий и фамусовская	1	Выразительное

			Москва в комедии А.С. Грибоедова		чтение отдельных сцен по ролям.
		29	Мастерство драматурга в создании характеров.	1	Анализ эпизода. Выразительное чтение по ролям.
	Ь	30	А.С\ Грибоедов. Черты классицизма и реализма в комедии «Горе от ума»	1	Выразительное чтение отдельных сцен по ролям.
		31	Критический этюд И.А. Гончарова «Миллион терзаний»	1	Подготовка к сочинению, подбор материала
		32	Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Дописать сочинение дома
		33	Анализ и редактирование сочинений.	1	Читать по выбору стихотворения Байрона
		34	Дж. Т. Байрон. Поэма «Корсар»	1	Выразительное чтение эпизодов.
		35	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		36	Поэтическое новаторство А.С. Пушкина.	1	Аналитическое высказывание о любимом стихотворении
		37	Мотив свободы в поэзии А.С. Пушкина	1	Выразительное чтение стихотворений, устный анализ.
		38	Мотив любви и дружбы в лирике поэта.	1	Выразительное чтение стихотворений, устный анализ.
		39	Мотив творчества в поэзии А.С. Пушкина	1	Выразительное чтение стихотворений по выбору.
		40	«Чувства добрые» как нравственная основа пушкинской лирики	1	Устное рисование по любимому стихотворению.
		41	А.С. Пушкин поэма «Цыганы». Черты романтизма	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		42	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания. Своеобразие жанра	1	Пересказ основных положений статьи учебника, вопросы
		43	«Евгений Онегин» Единство эпического и лирического начала в романе	1	Анализ эпизода, выразительное чтение любимых эпизодов романа.
		44	Образ автора в романе «Евгений Онегин»	1	Читать статью учебника, отвечать

					на вопросы.
		45	Сюжетные линии и темы лирических отступлений	1	Аналитическое высказывание о лирических отступлениях
		46	Образ Евгения Онегина в романе	1	Анализ эпизода
		47	Духовные искания Евгения Онегина.	1	Выразительное чтение отдельных глав.
		48	Онегин и Ленский	1	Устное рисование по любимому стихотворению
		49	Татьяна как «милый идеал» А.С. Пушкина.	1	Анализ эпизода, выразительное чтение любимых эпизодов романа
		50	Тема любви и досуга в романе	1	Устное рисование по любимому стихотворению
		51	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Нравственно- философская характеристика произведения	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		52	Реализм и энциклопедизм романа.	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		53	Тема природы и народной жизни в романе.	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		54	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Онегинская строфа	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		55	Оценка художественных открытий Пушкина в критике В.Г. Белинского	1	Пересказ основных тезисов статьи Белинского
		56	Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	Подготовка к сочинению, подбор материала
		57	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	Дописать сочинение дома
		58	Анализ и редактирование сочинений.	1	Читать стихи Лермонтова.
		59	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		60	Основные мотивы лирики Лермонтова.	1	Устное рисование по любимому стихотворению
		61	Образ поэта в лермонтовской лирике	1	Выразительное чтение стихотворений по

					выбору.
		62	Поэт и «пёстрая толпа» его поколения.	1	Выразительное чтение стихотворений, устный анализ.
		63	Тема родины, природы в лирике Лермонтова	1	Аналитическое чтение стихотворений.
		64	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Жанр социально-психологического романа.	1	Индивидуальные сообщения по теме урока.
		65	Печорин и Максим Максимыч.	1	Аналитическое чтение глав.
		66	Печорин и горцы.	1	Устное рисование по любимому эпизоду.
		67	Печорин и контрабандисты.	1	Аналитическое чтение глав.
		68	Печорин и Грушницкий.	1	Аналитическое чтение глав.
		69	Тема любви и женские образы в романе.		Аналитическое высказывание о женских образах
		70	Печорин в галерее «лишних людей»		Ответы на проблемные вопросы
		71	Черты реализма и романтизма в романе.		Подготовка к сочинению, подбор материала
		72	Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»		Дописать сочинение дома
		73	Анализ и редактирование сочинений.		Читать стихи русских поэтов.
		74	Н.Н. Батюшков. Свобода, музыкальность стиха.		Выразительное чтение стихотворений, устный анализ.
		75	Е.А. Баратынский. Русские корни и национальный характер поэзии		Индивидуальные сообщения по теме
		76	А.В. Кольцов. Одушевленная жизнь природы в стихотворении поэта		Устное рисование по любимому стихотворению.
		77	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.		Индивидуальные сообщения по теме.
		78	Поэма «Мёртвые души». История замысла		Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		79	Авантюра Чичикова как сюжетная основа поэмы		Анализ эпизода.
		80	Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя Манилов и Коробочка.		Аналитическое чтение глав.
		81	Ноздрев, Собакевич и Плюшкин. Способы и приёмы типизации.		Аналитическое чтение глав.

		82	Образы чиновников в поэме.		Аналитическое чтение глав.
		83	Место в сюжете «Повести о капитане Копейкине»		Ответы на проблемные вопросы
		84	Смысл названия произведения Души мертвые и живые в поэме		Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		85	Лирические отступления в поэме.		Анализ эпизода
		86	Образ Руси и мотив дороги		Аналитическое чтение глав.

		87	Н.В. Гоголь «Мёртвые души». Художественные особенности произведения.	1	Читать статью учебника, отвечать на вопросы.
		88	Своеобразие гоголевского реализма.	1	Подготовка к сочинению, подбор материала
		89	Сочинение по поэме Н.В. Гоголя	1	Ответы на проблемные вопросы
		90	Анализ и редактирование сочинений.	1	Читать стихи русских поэтов.
		91	Анализ сочинений. А.А. Фет. Тема невыразимого в лирике.	1	Выразительно читать и анализировать стихотворения.
		92	Н.А. Некрасов. Своеобразие некрасовской музыки.	1	Устное рисование по любимому стихотворению
		93	А.П. Чехов. Рассказ «Тоска». Комическое и трагическое в чеховской прозе.	1	Аналитическое чтение рассказа.
		94	Литература XX века. А.А. Блок «Русь» Родина и любовь как единая тема Блока.	1	Выразительно читать и анализировать стихотворения.
		95	С.А.Есенин «Клён ты мой опавший». Поэтизация крестьянской Руси.	1	Устное рисование по любимому стихотворению
		96	А.А.Ахматова. Тема Родины и гражданского долга.	1	Подготовка к сочинению, подбор материала
		97	Сочинение «Любимые страницы поэзии серебряного века»	1	Выразительно читать и анализировать любимые стихотворения.
		98	М.А. Шолохов «Судьба человека». Гуманизм рассказа.	1	Ответы на проблемные вопросы
		99	М.А. Шолохов «Судьба человека». Художественное своеобразие рассказа.	1	Аналитическое чтение рассказа.
		100	АИ. Солженицын «Матрёнин двор».	1	Аналитическое чтение рассказа.
		101	Контрольное тестирование по материалам, изученным в 9 кл.	1	Чтение по выбору

