

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.В.Новиков
Приказ № 14 от « 09 » _____ 2016г



Рабочая программа

по литературе

для 6а класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Нагорнова Ольга Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6а класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе, с учетом авторской программы – Курдюмова Т.Ф. «Литература», «Дрофа», 2015г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.
Автор-составитель Курдюмова Т.Ф., Москва, «Дрофа», 2015 г.
- Методические рекомендации по изучению курса: Поурочные разработки по литературе. 6 класс. Автор Золотарёва И.В. Москва, «ВАКО», 2015г.
- Литература в таблицах и схемах. 6 класс. Автор Мещерякова М.И. Москва, «Просвещение», 2015 г.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 6а классе отводится 102 часа (из расчёта 3 часа в неделю). Из них на проведение уроков внеклассного чтения - 4 часа, сочинений- 7 часов, контрольных работ – 2 часа.

- Рабочая программа включает в себя:
 - пояснительную записку;
 - планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
 - содержание учебного предмета;
 - календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
 - лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения

учебного предмета «Литература»

Ученик научится:

– осознанно воспринимать и понимать художественный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящим в нем событиями; владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения и др.);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Содержание учебного предмета
1. Введение. (1ч.) Герой художественного произведения.
2. Герои былин и сказок. (9ч.) Былина «На заставе богатырской» как героическая песня эпического характера.
3. Выражение в былине исторического сознания русского народа.
4. Особенности былинного повествования. Гипербола.
5. Р.р. Былины и их герои в живописи и музыке.
6. А.Н. Островский как создатель русского национального театра.
7. А.Н.Островский. Пьеса «Снегурочка» - весенняя сказка.
8. А.Н.Островский. «Снегурочка». Царство берендеев.
9. А.Н.Островский. «Снегурочка». Могучий мир природы и юная героиня.
10. Р.р. Сочинение по сказке А.Н.Островского «Снегурочка».
11. Древнерусская литература. (2ч.) «Повесть временных лет». Образно – стилистические особенности.
12. «Повесть» как исторический и литературный памятник Древней Руси.
13. Литература XIX века. (5ч.) И. А. Крылов. Басня «Волк и Ягнёнок». Аллегория как основа художественного мира басни.
14. И.А.Крылов. «Два мальчика». Языковое своеобразие басен Крылова.
15. Р.р. Сочинение по творчеству И.А.Крылова.
16. В.А.Жуковский. «Лесной царь». Трагические события баллады.
17. Внеклассное чтение по лирике В.А.Жуковского.
18. Незабываемый мир детства и отрочества. (37ч.)
С.Т.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука».
19. С.Т.Аксаков. «Буря». Человек и стихия.
20. Пейзаж в прозаическом произведении.
21. В.Ф.Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Герои и героини дневника Маши.
22. А.С.Пушкин. Слово о поэте.
23. А.С.Пушкин. Послание «И.И.Пушину». Тема дружбы.
24. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.
25. Р.р. Написание сочинения по раннему творчеству Пушкина.
26. Гимн. Послание.
27. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы» - баллада о красоте и беззащитности мира живой природы.
28. Излюбленные мотивы лирики Лермонтова. Обучение выразительному чтению наизусть.
29. М.Ю.Лермонтов. «Панорама Москвы» -патриотическая картина столицы.
30. Эпиграмма.
31. И.С.Тургенев – автор рассказов о России. «Записки охотника».
32. И.С.Тургенев. «Бежин луг». Мальчишки – главные герои рассказа.
33. И.С.Тургенев. «Бежин луг». Рассказы героев.
34. И.С.Тургенев. «Бежин луг». Пейзаж в рассказе.
35. Р.р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева « Бежин луг».
36. И.С.Тургенев. «Певцы» - роль искусства в жизни деревни.
37. Диалог как средство характеристики героев.
38. Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Речевая характеристика героев
39. Н.А.Некрасов. «Школьник». Жизнерадостность, любознательность и оптимизм крестьянских детей.
40. Поэтичность и проникновенность в произведениях Некрасова
41. Сюжет в лироэпическом произведении.

42.Л.Н.Толстой и его автобиографическая трилогия
43.Л.Н.Толстой. Глава «Отрочество»- центральная в повести.
44.Л.Н.Толстой. Н. Иртеньев – главный герой произведения.
45.Л.Н.Толстой. Философские вопросы повести «Отрочество».
46.Ф.М.Достоевский «Мальчики». Герои эпизода.
47.Контрольная работа по теме «Литература XIX века».
48.Анализ контрольной работы и работа над ошибками.
49.А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Особенности художественного мастерства.
50.А.П.Чехов. «Хамелеон». Сатирический пафос произведения
51.А.П.Чехов «Хамелеон». Смысл названия рассказа.
52.Развитие понятия о юморе и сатире.
53.Р.р. Сочинение по рассказам А.П.Чехова.
54.Внеклассное чтение по творчеству А.П.Чехова
55. <i>Литература XX века. (48ч.)</i> А.А.Блок. Отражение высоких идеалов в лирике поэта.
56.И.А.Бунин. Мир воспоминаний в процессе творчества.
57.К.Д.Бальмонт. Совершенство стиха поэта.
58.Б.Л.Пастернак. Необычность мира природы.
59.А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника». Смысл заголовка.
60.А.М.Горький и его трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты».
61.А.М.Горький. «Детство». Свинцовые мерзости жизни.
62.А.М.Горький. «Детство». Алёша Пешков – главный герой повести.
63.А.П.Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека.
64.А.П.Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.
65.К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни». Пейзаж в прозе писателя.
66.К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни». Рассказ о становлении характера героя.
67.Роль пейзажа в прозе.
68.М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Сказка-быль.
69.М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Образы Насти и Митраши.
70.М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Природа в повести.
71.М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Смысл названия.
72.Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Образы детей в рассказе.
73.Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Роль природы в рассказе.
74.Тема Родины в поэзии Н.М.Рубцова.
75.Способы и приёмы самовыражения поэта в лирическом произведении.
76.Р.р. Сочинение-анализ лирического стихотворения.
77.Ф.А.Искандер. «Детство Чика». Герой цикла рассказов.
78.Ф.А.Искандер. «Детство Чика». Яркость изображения характера героя.
79.Великая Отечественная война в лирике.
80.Великая Отечественная война в прозе.
81.Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении.
82.А.С.Грин. Повесть «Алые паруса». Романтика и реальность.
83.А.С.Грин. «Алые паруса». Герои повести.
84.В.Г.Распутин. «Уроки французского». Нравственная проблематика.
85.В.Г.Распутин. «Уроки французского». Духовная память в произведении.
86.В.Г. Распутин. «Уроки французского». Тема прошлого и настоящего.
87.А.С.Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и его друзья.
88.А.С.Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке.
89.А.С.Экзюпери. «Маленький принц». Тема любви и дружбы.
90.А.С. Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.
91.Р.р. Сочинение – отзыв о прочитанном произведении.

92.О.Генри. «Дары волхвов». Смысл названия рассказа.
93.О.Генри. «Дары волхвов». Мастерство в построении интриги.
94.О.Генри. «Дары волхвов». Неожиданность и закономерность финала.
95.Р.р. Инсценировка прозаического произведения.
96.Быстрота отклика искусства на события жизни.
97.Вн. чтение по теме « На страницах автобиографических произведений».
98.Герой художественного произведения и автор.
99.Вн. чтение. Тема защиты природы в литературе нашего века.
100. Контрольная работа по теме «Литература XX века».
101. Анализ контрольной работы и работа над ошибками.
102.Рекомендации по самостоятельному чтению летом.

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				

		1	Введение. Герой художественного произведения.	1	Подготовить вопросы о былинах.
		2	Герои былин и сказок. Былина «На заставе богатырской» как героическая песня эпического характера.	1	Подобрать описание богатырей, составить план.
		3	Выражение в былине исторического сознания русского народа.	1	Художественный пересказ фрагмента былины.
		4	Особенности былинного повествования. Гипербола.	1	Ответить на вопросы по тексту
		5	Р.р. Былины и их герои в живописи и музыке.	1	Задания по группам
		6	А.Н. Островский как создатель русского национального театра.	1	Подготовить мини – проекты
		7	А.Н.Островский. Пьеса «Снегурочка» - весенняя сказка.	1	Сообщение по теме
		8	А.Н.Островский. «Снегурочка». Царство берендеев.	1	Выполнить задания в учебнике
		9	А.Н.Островский. «Снегурочка». Могучий мир природы и юная героиня.	1	Подготовить характеристику одного из героев
		10	Р.р. Сочинение по сказке А.Н.Островского «Снегурочка».	1	Составить рассказ о главной героине
		11	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Образно – стилистические особенности.	1	Пересказ фрагмента
		12	«Повесть» как исторический и литературный памятник Древней Руси.	1	Сообщение по теме
		13	Литература XIX века. И.А.Крылов. Басня «Волк и Ягнёнок». Аллегория как основа художественного мира басни.	1	Выучить наизусть басню
		14	И.А.Крылов. «Два мальчика». Языковое своеобразие басен Крылова.	1	Анализ басни
		15	Р.р. Сочинение по творчеству И.А.Крылова.	1	Составить викторину
		16	В.А.Жуковский. «Лесной царь». Трагические события баллады.	1	Анализ сюжета баллады
		17	Внеклассное чтение по лирике В.А.Жуковского.	1	Выучить наизусть

	18	Незабываемый мир детства и отрочества. С.Т.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука».	1	Пересказ эпизода
	19	С.Т.Аксаков. «Буран». Человек и стихия.	1	Вопросы по тексту
	20	Пейзаж в прозаическом произведении.	1	Стр. 81-82
	21	В.Ф.Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Герои и героини дневника Маши.	1	Рассказ о героях
	22	А.С.Пушкин. Слово о поэте.	1	Стр. 100-102
	23	А.С.Пушкин. Послание «И.И.Пущину». Тема дружбы.	1	Выучить стихотворение
	24	Основные мотивы лирики А.С.Пушкина.	1	Анализ лирики
	25	Р.р. Написание сочинения по раннему творчеству Пушкина.	1	Повторить тропы
	26	Гимн. Послание.	1	Сообщение по теме
	27	М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы» - баллада о красоте и беззащитности мира живой природы.	1	Вопросы и задания по тексту
	28	Излюбленные мотивы лирики Лермонтова. Обучение выразительному чтению наизусть.	1	Выразительное чтение
	29	М.Ю.Лермонтов. «Панорама Москвы» - патриотическая картина столицы.	1	Задания по группам
	30	Эпиграмма.	1	Стр.116
	31	И.С.Тургенев – автор рассказов о России. «Записки охотника».	1	Стр.122-124
	32	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Мальчишки – главные герои рассказа.	1	Иллюстрации к рассказу.
	33	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Рассказы героев.	1	Подготовиться к чтению по ролям.
	34	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Пейзаж в рассказе.	1	Пересказать фрагменты рассказа, содержащие описание природы.
	35	Р.р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева « Бежин луг».	1	Прочитать рассказ «Певцы»
	36	И.С.Тургенев. «Певцы» - роль искусства в жизни деревни.	1	Задания по группам
	37	Диалог как средство характеристики героев.	1	Сообщение по теме
	38	Н.А.Некрасов. «Крестьянские	1	Рассказ о героях

			дети». Речевая характеристика героев		
		39	Н.А.Некрасов. «Школьник». Жизнерадостность, любознательность и оптимизм крестьянских детей.	1	Выразительное чтение
		40	Поэтичность и проникновенность в произведениях Некрасова	1	Сообщение по теме
		41	Сюжет в лироэпическом произведении.		Задания по группам
		42	Л.Н.Толстой и его автобиографическая трилогия	1	Стр. 153-155
		43	Л.Н.Толстой. Глава «Отрочество»- центральная в повести.	1	Читать текст
		44	Л.Н.Толстой. Н.Иртеньев – главный герой произведения.	1	Характеристика главного героя
		45	Л.Н.Толстой. Философские вопросы повести «Отрочество».	1	Вопросы и задания по тексту
		46	Ф.М.Достоевский «Мальчики». Герои эпизода.	1	Подготовиться к контрольной работе
		47	Контрольная работа по теме «Литература XIX века».	1	Тестовые задания
		48	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	Задания по группам
		49	А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Особенности художественного мастерства.	1	Анализ рассказа
		50	А.П.Чехов. «Хамелеон». Сатирический пафос произведения	1	Пересказ эпизодов
		51	А.П.Чехов «Хамелеон». Смысл названия рассказа.	1	Ответить на вопросы
		52	Развитие понятия о юморе и сатире.	1	Подготовиться к сочинению
		53	Р.р. Сочинение по рассказам А.П.Чехова.	1	Задания по группам
		54	Внеклассное чтение по творчеству А.П.Чехова	1	Письменный ответ на вопрос
		55	Литература XX века. А.А.Блок. Отражение высоких идеалов в лирике поэта.	1	Выучить наизусть стихотворение
		56	И.А.Бунин. Мир воспоминаний в процессе творчества.	1	Анализ стихотворений
		57	К.Д.Бальмонт. Совершенство стиха поэта.	1	Задания по группам

		58	Б.Л.Пастернак. Необычность мира природы.	1	Сообщение по теме
		59	А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника». Смысл заголовка.	1	Вопросы и задания по тексту
		60	А.М.Горький и его трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты».	1	Дочитать текст
		61	А.М.Горький. «Детство». Свинцовые мерзости жизни.	1	Подготовить пересказ эпизодов
		62	А.М.Горький. «Детство». Алёша Пешков – главный герой повести.	1	Создать портретную характеристику героя.
		63	А.П.Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека.	1	Вопросы и задания по тексту.
		64	А.П.Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1	Составить отзыв о произведении.
		65	К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни». Пейзаж в прозе писателя.	1	Анализ эпизодов.
		66	К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни». Рассказ о становлении характера героя.	1	Письменный ответ на вопрос.
		67	Роль пейзажа в прозе.		Сообщение по теме.
		68	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Сказка-быль.	1	Индивидуальные задания.
		69	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Образы Насти и Митраши.	1	Выразительное чтение отрывков.
		70	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Природа в повести.	1	Ответить на вопросы к тексту.
		71	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Смысл названия.	1	Составить вопросы на знание текста.
		72	Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Образы детей в рассказе.	1	Составить план-характеристику одного из героев.
		73	Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Роль природы в рассказе.	1	Ответить на вопросы к тексту.
		74	Тема Родины в поэзии Н.М.Рубцова.	1	Выучить наизусть стихотворение.
		75	Способы и приёмы самовыражения поэта в лирическом произведении.	1	Подготовиться к сочинению
		76	Р.р.Сочинение - анализ лирического стихотворения.	1	Ответить на обобщающие вопросы.
		77	Ф.А.Искандер. «Детство Чика». Герой цикла рассказов.	1	Пересказ эпизодов.
		78	Ф.А.Искандер. «Детство	1	Задания по группам.

		Чика». Яркость изображения характера героя.		
	79	Великая Отечественная война в лирике.	1	Сообщение по теме.
	80	Великая Отечественная война в прозе.	1	Выразительное чтение.
	81	Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении.	1	Задания по группам.
	82	А.С.Грин. Повесть «Алые паруса». Романтика и реальность.	1	Подготовить художественный пересказ эпизода.
	83	А.С.Грин. «Алые паруса». Герои повести.	1	Создать иллюстрацию к произведению.
	84	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Нравственная проблематика.	1	Аналитическое чтение.
	85	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Духовная память в произведении.	1	Аналитический пересказ.
	86	В.Г. Распутин. «Уроки французского». Тема прошлого и настоящего.	1	Ответить на вопросы по тексту.
	87	А.С.Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и его друзья.	1	Задания по группам.
	88	А.С.Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке.	1	Закончить чтение сказки.
	89	А.С.Экзюпери. «Маленький принц». Тема любви и дружбы.	1	Подготовить отрывок для выразительного чтения.
	90	А.С. Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	Составить план, черновик сочинения.
	91	Р.р. Сочинение – отзыв о прочитанном произведении.	1	Повторить тропы.
	92	О.Генри. «Дары волхвов». Смысл названия рассказа.	1	Сообщение по теме.
	93	О.Генри. «Дары волхвов». Мастерство в построении интриги.	1	Аналитический пересказ.
	94	О.Генри. «Дары волхвов». Неожиданность и закономерность финала.	1	Задания по группам.
	95	Р.р. Инсценировка прозаического произведения.	1	Индивидуальные сообщения.

		96	Быстрота отклика искусства на события жизни.	1	Ответы на вопросы.
		97	Вн. чтение по теме « На страницах автобиографических произведений».	1	Индивидуальные задания.
		98	Герой художественного произведения и автор.	1	Сообщение по теме.
		99	Вн. чтение. Тема защиты природы в литературе нашего века.	1	Повторить изученное.
		100	Контрольная работа по теме «Литература XX века».	1	Задания по группам.
		101	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	Инсценировка по выбору.
		102	Рекомендации по самостоятельному чтению летом.	1	Чтение летом.

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы. Протокол № __ от _____. Руководитель _____ / _____ /
«Согласовано». «__» _____ 2016г.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ / _____ /

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема урока	Причина изменений в программе	Способ корректировки
---------	------------	-------------------------------	----------------------

