

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы "  Н.В.Новикова
Приказ № 172 от « 07 » сентября 2016г.



Рабочая программа

по литературному чтению

для 2б класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Семенова Оксана Петровна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2б класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой начального общего образования по литературному чтению, с учетом авторской программы – Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. «Литературное чтение», «Просвещение», 2015г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2015.
- Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2015.
- Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. – М.: ВАКО, 2015.
- 4. Панкова О.Б. Проверочные работы по литературному чтению. 2 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
- Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2015.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литературное чтение» во 2б классе отводится 132 часа (из расчёта 4 часа в неделю). Из них на проведение тестов – 8 часов, проверочных работ – 6 часов, итоговая комплексная работа -1 час.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»;
- содержание учебного предмета;

- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и

самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках

Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений

различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Содержание программы

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (13 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (20 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковой.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
<p>Самое великое чудо на свете (2 ч) Самое великое чудо на свете. Книги. Библиотеки.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>
<p>Устное народное творчество (13ч) Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Проверочная работа № 1 (стартовая). Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси – лебеди». Викторина по сказкам. Обобщающий урок. Тест № 1 «Устное народное творчество».</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять</p>

		<p>героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень (7 ч) Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Иллюстрировать стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (14 ч) А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А. Пушкина А. Пушкин «Сказка о рыбаке и</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить</p>

<p>рыбке».</p> <p>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».</p> <p>И.Крылов «Лебедь, рак и щука».</p> <p>И.Крылов «Стрекоза и муравей».</p> <p>Л.Толстой «Старый дед и внучек».</p> <p>Л.Толстой «Филипок».</p> <p>Л.Толстой «Филипок».</p> <p>Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».</p> <p>Обобщение по разделу «Русские писатели».</p> <p>Проверочная работа № 2</p> <p>Весёлые стихи</p>		<p>авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
---	--	--

<p>О братьях наших меньших (12 ч) О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. М. Пришвин «Ребята и утята». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 3</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Из детских журналов (9 ч) Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?». Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Веселый старичок». Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест № 3</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале, по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой</p>

		<p>любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч) Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа № 4 Н. Сладков «Суд над Декабрём». Игра «Поле чудес».</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Писатели – детям (20ч) Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». К. Чуковский «Федорино горе». К. Чуковский «Федорино горе». С.Я. Маршак. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря</p>

<p>С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».</p> <p>С.В. Михалков «Мой щенок».</p> <p>А. Барто «Верёвочка».</p> <p>А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».</p> <p>А. Барто «Вовка – добрая душа».</p> <p>Н. Носов «Затейники».</p> <p>Н. Носов «Живая шляпа».</p> <p>Н. Носов «Живая шляпа».</p> <p>Н. Носов «На горке».</p> <p>Н. Носов «На горке».</p> <p>Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 4.</p>		<p>учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
---	--	--

<p>Я и мои друзья (11 ч) Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?» В. Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 5.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (10 ч) Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Проверочная работа № 5 И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 6.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>

		<p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p>И в шутку, и всерьёз (14 ч) И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Чебурашка». Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г. Остер «Будем знакомы» Г. Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». В.Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тест № 7</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Литература зарубежных стран (15 ч) Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Кот в сапогах». Итоговая комплексная работа. Анализ итоговой комплексной работы. Ш. Перро «Красная Шапочка».</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная: работа в группах, парах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p>

<p>Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук».</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук».</p> <p>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 8.</p> <p>Проверочная работа №6.</p> <p>КВН «Цветик – семицветик»</p> <p>Здравствуй, лето! Список литературы.</p>		<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--	---

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
Самое великое чудо на свете (2 ч)					
		1	Самое великое чудо на свете.	1	Принести книгу, прочитанную летом.
		2	Книги. Библиотеки.	1	Читать с.8-12; Выучить стихотворение Р.Сефа. «Читателю»
Устное народное творчество (13ч)					
		3	Русские народные песни.	1	Читать с.16-20. Выучить любую песенку.
		4	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Выразительное чтение считалок и небылиц на с. 23-24 Тетрадь с. 8, зад. №1.
		5	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	С.25 отв. на вопросы ; тетрадь с.9, зад. №2,3.
		6	Загадки, пословицы, поговорки. Проверочная работа № 1 (стартовая).	1	с.24-25 запомнить загадки
		7	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	Выучить стихотворение (с.30-31)
		8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	пересказ сказки по рисункам
		9	Сказка «У страха глаза велики».	1	зад. на с.38 учебник
		10	Сказка «Лиса и тетерев».	1	С.39-40 чтение по ролям
		11	Сказка «Лиса и журавль».	1	иллюстрац

					ия к сказке; тетрадь С.12, зад.12.
		12	Сказка «Каша из топора».	1	чтение по ролям. Тетрадь с.13, зад.15.
		13	Сказка «Гуси – лебеди».	1	С.48-53 подготовит ься к пересказу,
		14	Викторина по сказкам.	1	подготовит ь инсцениро вку.
		15	Обобщающий урок Тест № 1 «Устное народное творчество».	1	Поиграть в игры с.17-21.
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)					
		16	Люблю природу русскую. Осень.	1	составить рассказ на тему «Почему мне нравится осень»
		17	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1	С.68-69 выучить понравивш ееся стихотворе ние
		18	А.Фет «Ласточки пропали...».	1	с.71,выучи ть стихотворе ние наизусть.
		19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	сочинить стих-ние об осени. Тетрадь с. 25
		20	В.Берестов «Хитрые грибы».	1	выразитель ное чтение стих. (с.76)
		21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	с. 78-79, Повторить произведен ия изученного

					раздела
		22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2	1	Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ.
Русские писатели (14 ч)					
		23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	С.86-87 выразительно читать
		24	Стихи А.Пушкина	1	С.88 выучить наизусть
		25	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям
		26	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	с.90-100. перечитать сказку
		27	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	подготовить пересказ
		28	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1	Выучить понравившийся отрывок из сказки
		29	И.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	С.104 выразительно читать
		30	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	С.106-107 выучить понравившуюся басню
		31	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	С.108-110 читать
		32	Л.Толстой «Филипок».	1	С.111-116 выразительное чтение.
		33	Л.Толстой «Филипок».	1	с. 111-116 подготовит пересказ
		34	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	С.117-119, выразительное чтение, сделать

					иллюстрацию к тексту.
		35	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа № 2	1	задание №9 на с. 124.
		36	Весёлые стихи	1	С.120-123 выразительно читать
О братьях наших меньших (12 ч)					
		37	О братьях наших меньших.	1	сочинить стихотворение о каком-нибудь животном.
		38	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	с. 128-129 выразительное чтение
		39	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	с.130-131. Выразительно читать.
		40	Домашние животные.	1	с.132-134 Выучить любое стихотворение
		41	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	с. 134-136. выразительное чтение
		42	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	с. 134-136 пересказ текста от имени ребят
		43	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	С.136-138 подготовить рассказ о еже
		44	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Задание 10 на с.155;
		45	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	С.139-141 выполнить задание 4 на стр.141.
		46	В. Бианки «Музыкант».	1	подготовить пересказ
		47	В. Бианки «Сова».	1	составить рассказ по картине с.151

		48	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 3	1	выполнить задание на стр.151
Из детских журналов (9 ч)					
		49	Знакомство с детскими журналами.	1	интересный материал из своего любимого журнала
		50	Д. Хармс «Игра».	1	С.160 -164 выразительно читать
		51	Д. Хармс «Вы знаете?».	1	с.165-169, выразительное чтение.
		52	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1	выучить наизусть любое стихотворение.
		53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	подготовить выразительное чтение.
		54	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя».	1	Выучить любое стихотворение
		55	А. Введенский «Лошадка».	1	С.177-183 выразительное чтение
		56	Д. Хармс «Веселый старичок».	1	создать свою страничку журнала.
		57	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест № 3	1	тетрадь с.42-43,
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)					
		58	Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге.	1	народные приметы на зимнюю тему.
		59	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1	С.196, выуч. наизусть,
		60	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	с. 196-197, выучить наизусть стихотворение «Берёза»

		61	Сказка «Два Мороза».	1	С.198-202, пересказ
		62	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	пересказ от лица елочки.
		63	А. Барто «Дело было в январе...».	1	С.208-209, выраз. читать,
		64	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа № 4	1	сделать иллюстрацию понравившемуся произведению.
		65	Н. Сладков «Суд над Декабрём».	1	Выразительное чтение
		66	Игра «Поле чудес».	1	
Писатели – детям (20ч)					
		67	Писатели – детям.	1	перескажут любое произведение К.Чуковского
		68	К. Чуковский «Путаница».	1	С.4-11, выраз. читать
		69	К. Чуковский «Радость».	1	с. 11-12, выучить наизусть.
		70	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Нарисовать иллюстрацию
		71	К. Чуковский «Федорино горе».	1	С.13-22, выраз. чтение сказки
		72	К. Чуковский «Федорино горе».	1	с.13-22, выучить наизусть отрывок из сказки
		73	С.Я. Маршак.	1	перескажут любое произведение
		74	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	С.26-28, читать, отв. на вопросы
		75	С.В. Михалков.	1	с.30-34,

					выразительно читать.
		76	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	Нарисовать иллюстрацию
		77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	составить рассказ о своем животном
		78	А. Барто «Верёвочка».	1	С.44, выучить наизусть
		79	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	выразительное чтение.
		80	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	С.45-47, выучить наизусть
		81	Н. Носов «Затейники».	1	С.50-53, пересказ, придумать свой рассказ.
		82	Н. Носов «Живая шляпа».	1	С.54-58, краткий пересказ
		83	Н. Носов «Живая шляпа».	1	С.54-58, пересказ
		84	Н. Носов «На горке».	1	С.60-63, составить пересказ по картинкам.
		85	Н. Носов «На горке».	1	С.60-63, читать, ответить на вопросы
		86	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 4.	1	выучить наизусть и произносить без ошибки 2 скороговорки.
Я и мои друзья (11 ч)					
		87	Я и мои друзья.	1	с.71-73 тетрадь, с. 52, №3, составить рассказ о друге.
		88	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	Выразительное чтение

		89	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	С.74-75, выуч. одно стихотворе ние
		90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	С.79-84, читать, задание 3
		91	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	С.85-86, читать
		92	В. Осеева «Волшебное слово».	1	с.87-92, выразитель ное чтение.
		93	В. Осеева «Волшебное слово».	1	с.87-92, составить рассказ «Моя семья».
		94	В. Осеева «Хорошее».	1	с. 93- 95,нарисов ать иллюстрац ию
		95	В. Осеева «Почему?»	1	задание 2 на с. 103.
		96	В. Осеева «Почему?»	1	с. 96-97, составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка»
		97	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 5.	1	Написать сочинение о себе и своих друзьях
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)					
		98	Люблю природу русскую. Весна.	1	с.108-109 выразитель ное чтение
		99	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	с. 110-111 Выучить наизусть
		100	Стихи А. Плещеева о весне.	1	с.112-113, Выучить любое стихотворе ние.
		101	А. Блок «На лугу».	1	с. 114, выразитель

					ное чтение
		102	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Проверочная работа № 5	1	с. 115, выразительное чтение
		103	И. Бунин «Матери»	1	с.116 Выучить стихотворение о маме или бабушке.
		104	А. Плещеев «В бурю».	1	с. 117, выразительное чтение
		105	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	с.119 составить рассказ о маме.
		106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	с. 120, выразительное чтение
		107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 6.	1	Повторить произведения
И в шутку, и всерьёз (14 ч)					
		108	И в шутку и всерьёз.	1	с.125-127 читать
		109	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».	1	с.128-129, выразительное чтение.
		110	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1	с. 132 – 136; Выразительное чтение
		111	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1	Выучить песенку Винни-пуха наизусть.
		112	Э. Успенский «Чебурашка».	1	с. 137-140 Перечитать сказку о Чебурашке
		113	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Пересказ, нарисовать иллюстрацию
		114	Стихи Э.Успенского.	1	с.140-144 Выучить наизусть любое

					стихотворе ние.
		115	Стихи В.Берестова.	1	Выполнить задание на с. 150
		116	Стихи И.Токмаковой.	1	Выучить наизусть любое стихотворе ние.
		117	Г. Остер «Будем знакомы»	1	выразитель ное чтение
		118	Г. Остер «Будем знакомы».	1	с. 153-158, выразитель ное чтение.
		119	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	с.159- 165 перечитать рассказ
		120	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	прочитать другие рассказы В.Драгунск ого
		121	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тест № 7	1	Повторить произведен ия
Литература зарубежных стран (15 ч)					
		122	Литература зарубежных стран.	1	принести книги по теме раздела.
		123	Американская и английская народные песенки.	1	с.172-176 подготовит ь выразитель ное чтение.
		124	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1	С. 177-179, Выучить наизусть любую песенку
		125	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	с.180-191 выразитель ное чтение сказки
		126	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	с.180-191. Подготовит ь пересказ.
		127	Итоговая комплексная работа.	1	Обобщить работу с текстом
		128	Анализ итоговой комплексной	1	Индивидуа

			работы.		льные задания
		129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	с.192-196, выразительное чтение.
		130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	с.197-199, Подготовить пересказ.
		131	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	с.200-208, познакомиться с содержанием
		132	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	с.200-208, пересказ
		133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 8.	1	повторить все по разделу.
		134	Проверочная работа №6.	1	Выполнить тест
		135	КВН «Цветик – семицветик»	1	Сделать книжку-малышку
		136	Здравствуй, лето! Список литературы.	1	Оформить читательский дневник

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов
 Протокол № __ от _____ Руководитель _____ / _____ /
 «Согласовано». «__» _____ 2016г.
 Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ / _____ /

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема урока	Причина изменений	Способ
---------	------------	-------------------	--------

