

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Иванова

Н В Новикова

от « 09 » 2016 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 8 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Черпак Елена Ивановна, учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы (Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Б.М. Неменского. 1-9 классы. –М.: Просвещение, 2015)Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

Учебники

- Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 8 класс / под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение, 2015 г.

Пособие для учителей

- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014 г

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 8 классе отводится 17 часов (из расчёта 1 часа в неделю одно полугодие). Из них на работу над проектом – 1 час;

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства⁴

- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.(1ч)

Прямые линии и организация пространства. (1ч)

Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. (1ч)

Искусство шрифта. Буква - строка – текст(1ч)

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.(1ч)

В бесконечном мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. (1ч)

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

Соразмерность и пропорциональность(1ч)

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. (1ч)

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм(1ч)

Важнейшие архитектурные элементы здания(1ч)

Красота и целесообразность. (1ч)

Форма и материал(1ч)

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. (1ч)

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого(1ч)

Интерьер комнаты – портрет её хозяина. (1ч)

Вещь в городе и дома. Городской дизайн. (1ч)

Мода, культура и ты. Встречают по одежке.(1ч)

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	Композиция из трех прямоугольников
		2	Прямые линии и организация пространства	1	Введение в композицию прошлого урока от 3 до 5 прямых линий
		3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	Выполнить композицию в цвете
		4	Искусство шрифта. Буква - строка – текст	1	Композиция заглавной буквы, введение типографической строчки в композицию прошлого урока.
		5	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	Макет открытки
		6	В бесконечном мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.(1ч)	1	Создание макета журнала (в технике коллажа или компьютерная графика)
		7	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	1	Выполнение чертежа будущего макета
		8	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Выполнение макета из нескольких

					магазина.
--	--	--	--	--	-----------

«Согласовано». «__» _____ 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/Л.В.Поволокина/

