

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы \_\_\_\_\_ И. В. Новикова  
Школа № 7 \_\_\_\_\_ от 09 2016г.

## Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 7 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Черлак Елена Ивановна, учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса (базовый уровень)** разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы (Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Б.М. Неменского. 1-9 классы. –М.: Просвещение, 2015)

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс» под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2015 г.
- Н. А. Гряева. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 г

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа (из расчёта 1 часа в неделю). Из них на работу над проектом – 7 часов;

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

## Планируемые результаты освоения

Учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а, следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
  - понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
  - знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
  - знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
  - знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
  - знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства, о разнице в сюжете и содержания в картине, о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, понимать роль художественной иллюстрации;
  - иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
  - иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового искусства в XX веке;

Учащиеся должны уметь:

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников, понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира
  - называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы
- в - чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников, понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты

мираевропейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX века;

• работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;  
выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;

- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Изображение фигуры человека и образ человека**

Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств (1)

Строение фигуры человека (1ч)

Пропорции фигуры человека (1ч)

Лепка фигуры человека (1ч)  
Выразительные средства графики. Понимать значение соблюдения пропорций в изображении фигуры человека. (1ч)  
Наброски фигуры человека с натуры(1ч)  
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве(1ч)  
Обобщающий урок по теме «Изображение фигуры человека и образ человека»(1ч)  
**Поэзия повседневности.** Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов(1ч)  
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр(1ч)  
Сюжет и содержание в картине. Композиция с сюжетом из своей жизни.(1ч)  
Творчество художников-передвижников(1ч)  
Государственная Третьяковская галерея(1ч)  
Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) (1ч)  
Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.(1ч)  
**Великие темы жизни.** Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох(1ч)  
Тематическая картина в русском искусстве XIX века (1ч)  
Поэтическое претворение реальности во всех жанрах изобразительного искусства.(1ч)  
Процесс работы над тематической картиной(замысел) (1ч)  
Процесс работы над тематической картиной(выполнение) (1ч)  
Библейские темы в изобразительном искусстве (1ч)  
Образ истории народа (1ч)  
Монументальная скульптура(1ч)  
Место и роль картины в искусстве XX века(1ч)  
Творчество выдающихся художников XX века. (1ч)  
Картины художников XX века (1ч)  
Анализ художественно-выразительных средств произведений изобразительного искусства XX века.(1ч)  
**Реальность жизни и художественный образ.** Искусство иллюстрации.(1ч)  
Слово и изображение(1ч)  
Творчество известных иллюстраторов.(1ч)  
Зрительские умения и их значение для современного человека.(1ч)  
История искусств и история человечества.(1ч)  
Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)(1ч)  
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре(1ч)

### Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	<b>Изображение фигуры человека и образ человека</b> Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств (1)	1	Изображение древних людей
		2	Строение фигуры человека (1ч)	1	Зарисовки схем фигуры человека
		3	Пропорции фигуры человека (1ч)	1	Доделать рисунок
		4	Лепка фигуры человека (1ч)	1	Лепка фигуры

					человека в движении из пластилина.
		5	Выразительные средства графики. Понимать значение соблюдения пропорций в изображении фигуры человека. (1ч)	1	Набросок фигуры человека с натуры
		6	Наброски фигуры человека с натуры(1ч)	1	Нарисовать члена семьи
		7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве(1ч)	1	Подготовка электронной презентации.
		8	Обобщающий урок по теме «Изображение фигуры человека и образ человека»(1ч)	1	Выставка, электронные презентации проектов
		9	<b>Поэзия повседневности</b> Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов(1ч)	1	Творческая работа: рисование ветки сакуры.
		10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр(1ч)	1	распределить по жанрам репродукции произведений
		11	Сюжет и содержание в картине. Композиция с сюжетом из своей жизни.(1ч)	1	Работа над проектом «Творчество русских художников»
		12	Творчество художников-передвижников(1ч)	1	Презентация проектов по творчеству русских мастеров бытового жанра
		13	Государственная Третьяковская галерея(1ч)	1	Презентация проектов «Третьяковская галерея»
		14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) (1ч)	1	Выполнение композиционных набросков, различных по сюжету, но на одну тему.
		15	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.(1ч)	1	Выполнение композиционных рисунков на темы:

					«Жизнь моей семьи», «Жизнь моего села», др.
		16	<b>Великие темы жизни</b> Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох(1ч)	1	Рисунок по теме
		17	Тематическая картина в русском искусстве XIX века (1ч)	1	Индивидуальные сообщения
		18	Поэтическое претворение реальности во всех жанрах изобразительного искусства.(1ч)	1	Исполнение выбранной исторической композиции на тему из истории нашей Родины.
		19	Процесс работы над тематической картиной(замысел) (1ч)	1	Доделать
		20	Процесс работы над тематической картиной(выполнение) (1ч)	1	Выполнить в цвете
		21	Библейские темы в изобразительном искусстве (1ч)	1	Презентация проектов «Библейские темы в изобразительном искусстве»
		22	Образ истории народа (1ч)	1	Эскиз памятника, посвященного выбранному историческому событию
		23	Монументальная скульптура(1ч)	1	Доделать проект

		24	Место и роль картины в искусстве XX века(1ч)	1	Выражение в рисунках своих переживаний
		25	Творчество выдающихся художников XX века. (1ч)	1	Выставка работ, выполненных по данной теме
		26	Картины художников XX века (1ч)	1	Сообщение о к-л картине
		27	Анализ художественно-выразительных средств произведений изобразительного искусства XX века.(1ч)	1	Анализ предложенной картины по плану
		28	<b>Реальность жизни и художественный образ</b> Искусство иллюстрации.(1ч)	1	Исполнение иллюстраций к выбранному литературному произведению
		29	Слово и изображение(1ч)	1	Индивидуальные сообщения
		30	Творчество известных иллюстраторов.(1ч)	1	Рассказ о творчестве к-л художника иллюстратора
		31	Зрительские умения и их значение для современного человека.(1ч)	1	Глубокий и системный анализ какого-либо произведения ИЗО
		32	История искусств и история человечества.(1ч)	1	Анализ произведений изобразительного искусства с точки зрения их принадлежности к определённому направлению и стилю.

		33	Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)(1ч)	1	Тест
		34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре(1ч)	1	Художественно-творческие проекты, их защита.

«Согласовано». «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_/Л.В.Поволокина/



