

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Директор МБОУ «СШ № 7»
И. В. Новикова
№ 411 от 29.08.2016
СВЕРЖДАЮ
И. В. Новикова
29 2016г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 6 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Черпак Елена Ивановна, учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы (Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Б.М. Неменского. 1-9 классы. –М.: Просвещение, 2015)

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2015 г.

Пособие для учителей

- А. Горяева. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского- М.: Просвещение, 2015 г

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 34 часа (из расчёта 1 часа в неделю). Из них на работу над проектом – 2 часа;

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.
-

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения

окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств (1ч)

Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы. (1ч)

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. (1ч)

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен (1ч)

Цвет. Основы цветоведения (1ч)

Цвет в произведениях живописи(1ч)

Объемные изображения в скульптуре (1ч)

Основы языка изображения (обобщение темы)(1ч)

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника(1ч)

Изображение предметного мира. Натюрморт.(1ч)

Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира(1ч)

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива (1ч)

Освещение. Свет и тень(1ч)

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте (1ч)

Выразительные возможности натюрморта(1ч)

Вглядываясь в человека. Портрет.

Образ человека - главная тема искусства (1ч)

Конструкция головы человека и её основные пропорции (1ч)

Изображение головы человека в пространстве (1ч)

Изображение головы человека как способ нового понимания и видения человека. (1ч)

Графический портретный рисунок(1ч)

Материалы и выразительные возможности скульптуры (1ч)

Портрет в скульптуре (1ч)

Сатирические образы человека(1ч)

Образные возможности освещения в портрете (1ч)

Роль цвета в портрете(1ч)

Великие портретисты прошлого(1ч)

Портрет в изобразительном искусстве XX века.(1ч)

Человек и пространство. Пейзаж

Изображение пространства. Правила построения перспективы. (1ч)

Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. (1ч)

Пейзаж –настроение. Природа и художник. (1ч)

Пейзаж в русской живописи(1ч)

Пейзаж в графике(1ч)

Городской пейзаж(1ч)

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств (1ч)	1	Карточка (распределительный тест)
		2	Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы. (1ч)	1	Выполнить композицию акварелью
		3	Линия и ее выразительные	1	Линейный

			возможности. Ритм линий. (1ч)		рисунок трав
		4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен (1ч)	1	Изобразить осенний пейзаж
		5	Цвет. Основы цветоведения (1ч)	1	Создать фантазийное сказочное царство (н-р, Царство Снежной королевы)
		6	Цвет в произведениях живописи(1ч)	1	Нарисовать букет с разным колористическим состоянием (н-р, времени урожая или тихий букет поздней осени).
		7	Объемные изображения в скульптуре (1ч)	1	Создать объёмное изображение животного
		8	Основы языка изображения (обобщение темы)(1ч)	1	Принести лучшую работу для выставки
		9	Мир наших вещей. Натюрморт Реальность и фантазия в творчестве художника(1ч)	1	Индивидуальные сообщения
		10	Изображение предметного мира. Натюрморт.(1ч)	1	Аппликация
		11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира(1ч)	1	Сконструировать из бумаги геометрические формы. Изображение силуэтов кувшинов как соотношения нескольких геометрических форм.
		12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива (1ч)	1	Натюрморт, составленный из геометрических форм.

		13	Освещение. Свет и тень(1ч)	1	Выполнение зарисовок геометрического тела из бумаги с боковым освещением.
		14	Натюрморт в графике.	1	Графический натюрморт
		15	Цвет в натюрморте (1ч)	1	Натюрморт в технике монотипии.
		16	Выразительные возможности натюрморта(1ч)	1	«Натюрморт – автопортрет»
		17	Вглядываясь в человека. Портрет. Образ человека - главная тема искусства (1ч)	1	Индивидуальные сообщения
		18	Конструкция головы человека и её основные пропорции (1ч)	1	Аппликация
		19	Изображение головы человека в пространстве (1ч)	1	Портрет карандашом
		20	Изображение головы человека как способ нового понимания и видения человека. (1ч)	1	Портреты знакомых
		21	Графический портретный рисунок(1ч)	1	Сделать профиль с помощью свечи
		22	Материалы и выразительные возможности скульптуры (1ч)	1	Литературный герой (проект) (скульптурный портрет)
		23	Портрет в скульптуре (1ч)	1	Доделать проект
		24	Сатирические образы человека(1ч)	1	Карикатура
		25	Образные возможности освещения в портрете (1ч)	1	Наброски головы при ярком солнечном свете
		26	Роль цвета в портрете(1ч)	1	Портрет к-л
		27	Великие портретисты прошлого(1ч)	1	Автопортрет

		28	Портрет в изобразительном искусстве XX века.(1ч)	1	Принести для выставки лучший портрет
		29	Человек и пространство. Пейзаж Изображение пространства. Правила построения перспективы. (1ч)	1	Индивидуальные сообщения
		30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. (1ч)	1	Живописный пейзаж
		31	Пейзаж –настроение. Природа и художник. (1ч)	1	Пейзаж «Солнечный полдень»
		32	Пейзаж в русской живописи(1ч)	1	Рисунок на тему «Путь реки»
		33	Пейзаж в графике(1ч)	1	Графика «Мой город»
		34	Городской пейзаж(1ч)	1	Коллаж

«Согласовано». «___» _____ 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/Л.В.Поволокина/

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема урока	Причина изменений в программе	Способ корректировки

