

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 5 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Черлак Елена Ивановна, учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы (Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Б.М. Неменского. 1-9 классы. –М.: Просвещение, 2015)

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Н.А. Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство. 5 класс под редакцией Б.М.Неменского, М.: Просвещение, 2015

2. Б.М. Неменский, О.В. Свиридова Изобразительное искусство 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского,- Волгоград: Учитель, 2007

3. Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. Под ред. Б,М.Неменского. – М.: Просвещение, 2015

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 34 часа (из расчёта 1 часа в неделю). Из них на работу над проектом – 2 часа, на контрольную работу – 1 час;

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного), связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.д.)

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Древние корни народного искусства – 8 часов (1 четверть)

- Древние образы в народном искусстве (1ч)
- Убранство русской избы (1ч)
- Внутренний мир русской избы (1ч)
- Конструкция и декор предметов народного быта (1ч)
- Русская народная вышивка (1ч)
- Народный праздничный костюм (1ч)
- Народные праздничные обряды (1ч)
- Народные праздничные обряды (урок обобщения) (1ч)

Связь времен в народном искусстве – 8 часов (2 четверть) Древние образы в современных народных игрушках (1ч)

- Искусство Гжели (1ч)
- Городецкая роспись (1ч)
- Хохлома (1ч)
- Жостово (роспись по металлу) (1ч)
- Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте (1ч)
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни (1ч)
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни (урок обобщения) (1ч)

Декор – человек, общество, время – 11 часов (3 четверть)

- Зачем людям украшения (1ч)
- Особенности украшений древних воинов, вождя племени, охотников (1ч)
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет) (1ч)
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древняя Греция) (1ч)
- Одежда «говорит» о человеке (1ч)
- Определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признаку в одежде (1ч)
- О чём рассказывают гербы и эмблемы (1ч)
- Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики (1ч)
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (урок обобщения) (1ч)
- Систематизация произведений декоративно-прикладного искусства по социально-стилевым признакам (1ч)
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (Контроль знаний и умений) (1ч)

Декоративное искусство в современном мире – 7 часов (4 четверть)

- Современное выставочное искусство (1ч)
- Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. (1ч)
- Современное выставочное искусство (урок обобщения и систематизации знаний) (1ч)
- Ты сам – мастер (1ч)
- Ты сам – мастер (Подготовка к выставке) (1ч)
- Ты сам – мастер (Выставка) (1ч)
- Ты сам – мастер. Итоговый контроль. (1ч)

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Древние корни народного искусства – 8 часов (1 четверть) Древние образы в народном искусстве (1ч)	1	Найти в предметах быта древние корни, тренировать образцы росписи
		2	Убранство русской избы (1ч)	1	Создание эскиза декоративного убранства избы
		3	Внутренний мир русской избы (1ч)	1	Изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, предметы быта и труд)
		4	Конструкция и декор предметов народного быта (1ч)	1	Выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта (ковш, прялка)
		5	Русская народная вышивка (1ч)	1	эскиз узора вышивки на полотенце.
		6	Народный праздничный костюм (1ч)	1	Создание эскиза для картонной куклы
		7	Народные праздничные обряды (1ч)	1	украшение орнаментом

		8	Народные праздничные обряды (урок обобщения) (1ч)	1	Раскрыть символическое значение обрядового действия на примере одного из праздников.
		9	Связь времен в народном искусстве – 8 часов (2 четверть) Древние образы в современных народных игрушках (1ч)	1	Создать и украсить свою игрушку
		10	Искусство Гжели (1ч)	1	Украсить посуду росписью
		11	Городецкая роспись (1ч)	1	Выполнение эскиза одного из предметов быта
		12	Хохлома (1ч)	1	Украсить предмет травным орнаментом
		13	Жостово (роспись по металлу) (1ч)	1	Выполнить фрагмент росписи
		14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте (1ч)	1	украсить предмет орнаментом
		15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (1ч)	1	Выполнить фрагмент росписи (понравившейся)
		16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни(урок обобщения) (1ч)	1	Ответить на вопросы викторины, придумать свои.
		17	Декор – человек, общество, время – 11 часов (3 четверть) Зачем людям украшения (1ч)	1	Объяснить декор предложенного костюма
		18	Особенности украшений древних воинов, вождя племени, охотников (1ч)	1	Объяснить декор предложенного костюма

					вождя племени
		19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет) (1ч)	1	Рассказать о роли декоративного искусства в жизни людей
		20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества(Древняя Греция) (1ч)	1	Выполнение эскиза украшения и алебастровой вазы
		21	Одежда «говорит» о человеке (1ч)	1	Выполнение эскиза одежды
		22	Определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признаку в одежде (1ч)	1	Доделать детали коллективной работы
		23	О чём рассказывают гербы и эмблемы (1ч)	1	Доделать детали коллективной работы герб школы
		24	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики (1ч)	1	Создать герб своей семьи
		25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества(урок обобщения) (1ч)	1	Создать герб своей семьи (доделать)
		26	Систематизация произведений декоративно-прикладного искусства по социально-стилевым признакам (1ч)	1	Рассказать о своём гербе семьи
		27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (Контроль знаний и умений) (1ч)	1	Рассмотреть костюм и определить владельца
		28	Декоративное искусство в современном мире – 7 часов (4 четверть)	1	Подготовить задание для одноклассник

			Современное выставочное искусство (1ч)		ов
		29	Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. (1ч)	1	Найти произведения с творческой интерпретацией древних образов народного искусства.
		30	Современное выставочное искусство(урок обобщения и систематизации знаний) (1ч)	1	подготовить сообщение
		31	Ты сам – мастер (1ч)	1	Лоскутная аппликация
		32	Ты сам – мастер (Подготовка к выставке) (1ч)	1	Проект
		33	Ты сам – мастер(Выставка) (1ч)	1	Подготовить проект
		34	Ты сам – мастер. Итоговый контроль.(1ч)	1	Доделать лоскутную аппликацию

«Согласовано». «___» _____ 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/Л.В.Поволокина/

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема урока	Причина изменений в программе	Способ корректировки

--	--	--	--