

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы \_\_\_\_\_ Н.В.Новикова

Приказ № \_\_\_\_\_ от « 4 » \_\_\_\_\_ 2016г.

## Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 4б класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Уласень Елена Васильевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по изобразительному искусству** для 4б класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы – О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской «Изобразительное искусство» Образовательная система «Школа 2100».

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

1. О.А. Куревина Изобразительное искусство «Разноцветный мир»  
Рабочая тетрадь для 4 класса, М.: Баласс, 2014 г.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 4б классе отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- календарно-тематическое планирование;
- лист корректировки рабочей программы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

#### **Обучающийся научится:**

- Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами языка;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. Объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

#### **Обучающийся научится:**

- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные

художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшения человека;
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- Использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России ( с учётом местных условий)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

**Раздел « Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? »**

**Обучающийся научится:**

- Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- Передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Раздел 1. Монументально – декоративное искусство (5ч.)

Архитектурные и прикладные традиции. Композиция на тему "Древняя Русь". Мода и моделирование. Моделирование одежды. Интерьер. Создание интерьера комнаты. Дизайн. Создаём свою книгу.

Изготавливаем календарь. Иллюстрации времён года. Изобразительное искусство как свидетельство времени. Реальный и фантастический мир. В мастерской творца.

### Раздел 2. На пути к мастерству. (14ч.)

Композиция. Композиция в музыке и живописи. Пропорции. Пропорции человеческого тела. Ритм (живопись, прикладное искусство, поэзия и музыка). Учимся передавать ритм.

Композиция. Ритм в архитектуре Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Перспектива.

Глубина пространства. Это интересно! Воздушная перспектива. Учимся передавать перспективу. Колорит (интерьер, мебель, декоративно-прикладное искусство). Играем цветом.

Коллективная творческая работа-2 часа

### Раздел 3. Родная история и искусство (15ч.)

Давным-давно... Классицизм. Романтизм. Изображение человека в единстве с природой".

Реализм. Модерн. Рамка в стиле модерн.

Коллективная творческая работа-1 часа

## Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Дом. задание
План	Факт				
		1.	<b>Монументально-декоративное искусство.</b> Рождение монументальной живописи.	5 1	С. 6
I семб.	6.09	6.09			
	13.09	13.09	2. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	1	С. 7
	20.09	20.09	3. Русская икона. Звенигородская находка.	1	С. 8
	27.09	27.09	4. Монументальная скульптура.	1	Памятник Козе
	4.10	4.10	5. Новые виды искусств: дизайн и фотография.	1	С. 16-17
	11.10	11.10	6. <b>На пути к мастерству.</b> Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	14 1	С. 20-21
	18.10	18.10	7. Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	1	С.22
	25.10	25.10	8. Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень.	1	С.8-9, с. 10-11
	8.11		9. Твоя мастерская: конструкция предмета.	1	Зарисовки
II семб.	15.11		10. Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	1	С.29
			11. Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	1	Выставка
			12. Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации	1	С.12
			13. Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации	1	С.13
			14. Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	1	С.30-31
			15. Композиция и её основные законы	1	С.14-17
			16. Композиция и её основные законы	1	С.14-17
			17. Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1	С.28-29
			18. Линейная перспектива.	1	С.26
			19. Линейная перспектива	1	С.27
			20. <b>Родная история и искусство.</b> Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Се-	15 1	С.30

		востополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).		
		21. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).	1	С.31
		22. Фигура человека. Пропорции.	1	С.42
		23. Фигура человека. Пропорции.	1	С.43
		24. Фигура человека. Пропорции.	1	С.44
		25. Фигура человека. Пропорции.	1	С.47
		26. Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1	С.32-33
		27. Для любознательных: родная история и искусство - русский народный театр.	1	С.52
		28. Для любознательных: родная история и искусство - русский народный театр.	1	С.55
		29. Для любознательных: родная история и искусство - русский народный театр.	1	С.57
		30. Для любознательных: родная история и искусство - русский народный театр.	1	С.72
		31. Учимся видеть: Эрмитаж.	1	сообщения
		32. Учимся видеть: Эрмитаж.	1	сообщения
		33. Проекты	1	
		34. Проекты	1	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № 1 от 31.08. Руководитель Школа Удмемедальна М. Н.

«Согласовано». «30» 08 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Триф