

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



ВЕРЖДАЮ

Н.В.Новикова

от « 7 » сентября 2016г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 2а класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Шестопалова Татьяна Николаевна, учитель начальной школы первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2а класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы –Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гуровой Г.Е. «Изобразительное искусство», «Просвещение», 2015г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса /Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011г.;
- Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 2 класс: Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2016 г.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» во 2а классе отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и

пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

Чем и как работает художник? (8 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин Ф. Толстого «Букет цветов; бабочка и птичка»; И. Хруцкого «Цветы и плоды»; И. Левитана «Буря. Дождь», «Золотая осень»; И. Айвазовского

«Девятый вал»; натюрморты М. Сарьяна; посуда с хохломской росписью; детские работы, фотографии осенней природы.

Музыкальный ряд: аудиозаписи: П. Чайковского «Осенняя песня», «Вальс цветов»; мультфильм «Снегурочка».

Реальность и фантазия (7 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – анималистов; М. Врубеля «Царевна – лебедь»; изделия художественных промыслов, ювелирные украшения; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, паутины, построек; кружевные изделия; детские работы.

Музыкальный ряд: аудиозапись пьесы В. Салманова «Утро в лесу». Видеофильм «Золотое кольцо».

О чём говорит искусство (11 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – маринистов, В. Васнецова, П. Корина, И. Билибина (иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»); иллюстрации с изображениями животных; иллюстрации к сказкам с изображениями контрастных по характеру героев, скульптурные изображения и фотографии человека; изображения старинной одежды и головных уборов славян; геометрические фигуры; фигурки космонавтов

Музыкальный ряд: аудиозаписи шума моря, музыкальные произведения И. С. Баха, Н. Римского – Корсакова.

Как говорит искусство? (8 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин В. Ван Гога «Подсолнухи» и «Автопортрет», М. Врубеля «Демон поверженный», А. Дюрера «Автопортрет», Ф. Толстого «Буря на море» и «Деревенская страда», А. Дейнеки «Лыжники» и «Коньки», А. Рылова «В голубом просторе», Е. Чарушина «Воробьи», А. Ватагина «Над полями да над чистыми», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Весна – большая вода»; фотографии и слайды с изображением весны; детские работы.

Календарно – тематическое планирование

| Дата проведения | | № урока | Раздел, тема урока | Количество часов | Домашнее задание |
|---|------|---------|---|------------------|-------------------------------|
| План | Факт | | | | |
| Как и чем работает художник? (8 ч) | | | | | |
| | | 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 1 | Наблюдать природу и природные |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----|---|---|---------------------------------|
| | | | | | явления |
| | | 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона. | 1 | Задание №2 на с. 29 учебника |
| | | 3 | «Осенний лес». (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности) | 1 | Задание №2 на с. 33 учебника |
| | | 4 | «Осенний листопад - коврик аппликация. | 1 | Задание №2 на с. 38 учебника |
| | | 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов | 1 | Задание №2 на с. 43 учебника |
| | | 6 | «Звери в лесу». (Работа в объёме) | 1 | Задание на с.11 в раб. тетр. |
| | | 7 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги | 1 | Задание №4 на с. 47 учебника |
| | | 8 | Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» | 1 | Задание на с.13 в раб. тетр. |
| Реальность и фантазия (7 ч) | | | | | |
| | | 9 | Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы». | 1 | Задание №1, 2 на с. 61 учебника |
| | | 10 | Изображение и фантазия «Сказочная птица». | 1 | Задание №1 на с. 65 учебника |
| | | 11 | Украшения и реальность «Паутинка» | 1 | Задание на с. 18 в раб. тетр. |
| | | 12 | Украшения и фантазия «Кружевные узоры» | 1 | Задание на с. 73 учебника |
| | | 13 | Постройка и реальность Подводное царство | 1 | Задание на с.13 в раб. тетр. |
| | | 14 | Постройка и фантазия Коллективная работа «Городок-коробок» | 1 | С.77 отв. На вопр. |
| | | 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 | Задания на с.85 учебника |
| О чём говорит искусство (11 ч) | | | | | |
| | | 16 | Четвероногий друг. Изображение характера животных. | 1 | Задание на с.99 учебника |
| | | 17 | Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны» | 1 | Задание №1 на с. 105 учебника |
| | | 18 | Изображение характера человека: женский образ. | 1 | Задание №2 на с. 103 учебника |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|----|--|---|--|
| | | 19 | Образ сказочного героя в объёме | 1 | Задание №3 на с. 107 учебника |
| | | 20 | Море. Изображение природы в различных состояниях | 1 | Изобразить море на основе своих наблюдений |
| | | 21 | Украшение богатырских доспехов | 1 | Задание на с.27 в раб. тетр. |
| | | 22 | Человек и украшение. (Украшение кокошников) | 1 | Задание на с.19 в раб. тетр. |
| | | 23 | «Морской бой Салтана и пиратов» | 1 | Задание на с.117 учебника |
| | | 24 | Замок Снежной королевы. Образ здания. | 1 | Задание на с.32 в раб. тетр. |
| | | 25 | Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. | 1 | Задание на с.33 в раб тетр |
| | | 26 | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | 1 | Задание на с.121 учебника |
| Как говорит искусство (8 ч) | | | | | |
| | | 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы». | 1 | Задания на с.34-35 в раб. тетр. |
| | | 28 | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля» | 1 | Задание №2 на с. 131 учебника |
| | | 29 | Графическое изображение весеннего лесного пейзажа | 1 | Задание №2 на с. 137 учебника |
| | | 30 | Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево» | 1 | Задание на с. 39 в раб. тетр. |
| | | 31 | Ритм пятен как средство выражения. «Птицы». | 1 | Задание №1, №2 на с. 133 учебника |
| | | 32 | Пропорции выражают характер | 1 | Задание на с.42 в раб тетр. |
| | | 33 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц». | 1 | Изобразить весенний пейзаж |
| | | 34 | Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» | 1 | Задания на с. 46-47 в раб. тетр. |

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол
№ __ от _____ Руководитель _____ / _____ /
«Согласовано». «__» _____ 2016г.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ / _____ /

Лист корректировки рабочей программы

| № урока | Тема урока | Причина изменений в программе | Способ корректировки |
|---------|------------|----------------------------------|-------------------------|
| | | | |

