



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Н.В.Новикова  
Приказ № 112 от « 1 » сентября 2016г.

## Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству

для 1в класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016-2017 учебный год

Автор-разработчик: Гнедых Надежда Георгиевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 1в класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы - Неменский Б. М., «Изобразительное искусство» Образовательная система «Школа России».

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

2. Неменский Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013.

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.

В 1 в классе обучаются дети - инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. На основании рекомендаций ПМПК программа по изобразительному искусству разработана с учётом особых образовательных потребностей каждого ребёнка 1 в класса. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель адаптированной программы** – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной общеобразовательной программы по изобразительному искусству всеми обучающимися.

При определении целей и задач урока обязательно планируется коррекционно-развивающая цель, которая предусматривает:

- восполнение пробелов в знаниях;
- подготовку к усвоению и отработку наиболее сложных разделов программы;
- развитие высших психических функций и речи обучающихся.

**Основные направления коррекционной работы по изобразительному искусству:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, воспитывать интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На уроках изобразительного искусства с детьми с ОВЗ необходимо использовать **приёмы коррекционной педагогики:**

- наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
- безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
- обеспечение ребёнку успеха в доступных ему видах деятельности.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

На уроках используется технология здоровьесбережения по методике В. Ф. Базарного.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на предмет «Изобразительное искусство» в 1в классе отводится 33 часа (из расчета 1 раз в неделю).

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по изобразительному искусству проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

Рабочая программа включает в себя:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;

содержание учебного предмета;

календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

лист корректировки рабочей программы.



## Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1.	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b> -Изображения всюду вокруг нас.	9 1	
		2.	Мастер Изображения учит видеть	1	
		3.	Наблюдение за природой	1	
		4.	В гостях у Золотой осени. В. Полenov «Осень в Абрамцево»	1	
		5.	Изображать можно пятном	1	
		6.	Изображать можно в объеме	1	
		7.	Изображать можно линией	1	
		8.	Разноцветные краски	1	
		9.	Художник и зрители	1	
		10.	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b> Мир полон украшений	8 1	
		11.	Красоту надо уметь замечать	1	
		12.	Узор на крыльях	1	
		13.	Красивые рыбы	1	
		14.	Украшение птиц	1	
		15.	Узоры, которые создали люди	1	
		16.	Как украшает себя человек	1	
		17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
		18.	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b> Постройки в нашей жизни	7 1	
		19.	Домики, которые построила природа	1	
		20.	Дом снаружи и внутри	1	
		21.	Строим город	1	
		22.	Все имеет свое строение	1	
		23.	Постройка предметов	1	
		24.	Город, в котором мы живем	1	
		25.	<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу</b> Совместная работа трех Братьев-Мастеров	9 1	
		26.	Сказочная страна. Создание панно	1	
		27.	Сказочная страна. Создание панно	1	
		28.	Разноцветные жуки	1	
		29.	Весенний день	1	
		30.	Урок любования. Умение видеть	1	
		31.	Времена года	1	
		32.	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	
		33.	Здравствуй, лето!	1	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № 1 от 31.08. Руководитель Шестерикова Т.Н.  
«Согласовано». «31» 08 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Тур - 1

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.