

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы _____ Н.В.Новикова
Приказ № 186 от «30» 08 2017г.



Рабочая программа

по музыке

для 7а класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Шестопалова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 7а класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы –Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина«Музыка» Образовательная система «Школа России».

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

1. Музыка. Рабочие программы. 5-7 классы / Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина.– М.: Просвещение, 2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 7 класс: учебник для общеобразоват.учреждений; Рос.акад.наук, Рос.акад.образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2015.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Музыка» в 7а классе отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

“Особенности драматургии сценической музыки ”

Обучающийся научится:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.);
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

“«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки ”

Обучающийся научится:

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

-определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1.	Особенности драматургии сценической музыки Классика и современность	16	Выучить основные термины Опера Ария Либретто
		2.	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	Выучить значение терм. «Увертюра» «Ария»
		3.	Родина моя! Русская земля.	1	Нарисовать эскизы костюмов и декораций к опере.
		4.	Русская эпическая опера. «Князь Игорь»	1	Описать методы изобразительности музыки.
		5.	Опера «Князь Игорь». Фрагменты оперы.	1	Выучить слова песни
		6.	Шедевры русского балета.	1	Перечислить названия балетов, танцовщиков
		7.	Героическая тема в русской музыке.	1	Записать названия худ произведений, где главн. герой-защитник Родины
		8.	Галерея героических образов.	1	Найти значение слова Джаз.
		9.	«Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	1	Объяснить значение слова «Хит», записать названия популярных хитов
		10.	«Порги и Бесс». Развитие традиций оперного спектакля.	1	Найдите общие и различные черты в воплощении оперных образов, запишите свои наблюдения в тетрадь
		11.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	Записать в тетрадь названия опер, с увертюрами и вступлениями к которыми вы знакомы
		12.	Новое прочтение оперы.	1	В тетради графически-линией передать драматургию развития эмоций, чувств, выраженных музыкой увертюры
		13.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	Согласны ли вы со

					словами Бетховена о Бахе: «Не ручей-море ему имя»? Свои размышления запиши в тетрадь
		14.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».	1	Подготовить доклад Возникновение Рока, рок-опере
		15.	Рок-опера «Юнона» и «Авось»	1	Не задано
		16.	Музыка к драматическому спектаклю.	1	Подобрать музыку
		17.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки Духовная и светская музыка.	18 1	Написать определения духовной и светской музыки
		18.	Светская и духовная музыка.	1	Подготовить доклад
		19.	Камерная инструментальная музыка.	1	Написать определения камерной инструментальной музыки
		20.	Транскрипция.	1	Приготовить транскрипцию
		21.	Кончерто грассо.	1	Записать особенности формы инструментального концерта.
		22.	Концерты Чайковского.	1	Записать характерные черты музыкального стиля Чайковского.
		23.	Концерты Рахманинова.	1	Сравнение разных трактовок.
		24.	Музыка в старинном стиле.	1	Написать особенности формы сюиты
		25.	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1	Найти биографию Рихтер С., Спиваков В., Башмет Ю., Плетнев М.,
		26.	Соната №14 Л.Бетховена.	1	Драматургическое взаимодействие образов в сонатной форме.
		27.	Симфонизм Бетховена.	1	Автобиографичный подтекст симфонии Л. Бетховена.
		28.	Симфонии Гайдна и Моцарта.	1	Лирико-драматические образы симфонии В.-А. Моцарта.
		29.	Симфонии Прокофьева и Шуберта.	1	Характерные черты музыкального стиля

					Шуберта Ф.
		30.	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича	1	Контрастное сопоставление симфонических образов Шостаковича Д.Д.
		31.	Симфонические картины. К.Дебюсси.	1	Характерные черты музыкального стиля Дебюсси К.
		32.	«Равсодия в стиле блюз» Д. Гершвина.	1	Записать определения жанров: рапсодии, симфонического джаза
		33.	Популярные хиты.	1	Записать популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.
		34.	Пусть музыка звучит.	1	Выразительные возможности фольклора в современной музыкальной культуре.

«Согласовано». «___» _____ 2017г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/_____/

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

