

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Приказ № 46

Н.В.Новикова

от «20»

августа

2017г.



Рабочая программа

по музыке
для 8а класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Автор-разработчик: Помазкина Дарья Михайловна, учитель начальных классов
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 8 классов (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, примерной программой основного общего образования по музыке, с учетом авторской программы («Искусство. Музыка. 5—9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений Авторы: В. В. Алеев (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак.). Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е. Д. Искусство: учеб. для 8–9 кл. общеобразовательных учреждений, -М.: Просвещение, 2016.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Музыка» в 8 классе отводится 17 часа (из расчёта 1 час в неделю одно полугодие). Из них на контрольное тестирование -2 часа, практическая работа «Угадай-ка»– 1 час.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»;
- содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые предметные результаты освоения

Учащиеся научатся:

- определять жанр и стиль классической и современной музыки, особенности художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- узнавать наиболее значимые произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

Учащиеся получают возможность научиться

- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы. исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
«Искусство в жизни современного человека» Что значит современность в музыке? (1ч)	Индивидуальная, фронтальная	Беседа о музыке вокруг нас, ее роли в жизни современного человека.
Автобиографическая соната Л. Бетховена. (1ч)	Групповая, фронтальная	Подбор материала о творчестве Бетховена, Слушание и анализ сонаты, беседа о музыке как проводнике духовной энергии.
Современна ли музыка И.С.Баха? (1ч)	Индивидуальная	Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Беседа о общечеловеческих ценностях и формы их передачи в музыке.
Музыка в драматических спектаклях. Р.К.Щедрин, А.Хачатурян. (1ч)	Индивидуальная, парная	Обобщение представлений учащихся о драматическом спектакле. Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Беседа о процессе художественной коммуникации и его роли в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).
Урок-монография по творчеству М.П. Мусоргского (1ч)	Фронтальная, парная	Беседа о творчестве Мусоргского. Слушание и анализ музыкальных фрагментов..
Диалог культур. Музыка народов России. (1ч)	Групповая, индивидуальная	Беседа об искусстве художественного перевода как об искусстве общения.Слушание и анализ музыкальных фрагментов.
Традиции и новаторство в творчестве С.С Прокофьева.(1ч)	Фронтальная, индивидуальная	Беседа об обращении творца произведения искусства к современникам и потомкам. Слушание и анализ произведений Прокофьева
Практическая работа «Угадай-ка»(1ч)	Индивидуальная, парная	Практические задания индивидуально, по парам:
Тестирование по теме «Что значит современность в	Индивидуальная	Тестирование

музыке?»(1ч)		
Музыка легкая и серьезная.Какую музыку называем лёгкой, а какую – серьёзной?(1ч)	Групповая, фронтальная	Практическая работа. Слушание музыки. Беседа о различии реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.
Музыка «легкая» и «серьезная». (1ч)	Фронтальная, индивидуальная, парная	Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Беседа о творческом характере эстетического отношения к окружающему миру.
Авторская песня.(1ч)	Индивидуальная, фронтальная	Беседа о выражении общественных идей в музыкальных образах. Слушание и исполнение авторских песен.
Ансамбль - значит вместе. (1ч)	Индивидуальная	Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Беседа о способности музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.
Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.Ф. Шорен, И. Штраус, Э. Григ (1 ч)	Фронтальная	Слушание и анализ музыкальных фрагментов.
Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др. (1 ч)	Фронтальная	Слушание и анализ музыкальных фрагментов.
Исполнительские интерпретации классической и современной музыки. Истоки и современность (1 ч)	Фронтальная	Слушание и анализ музыкальных фрагментов
Контрольное тестирование по теме «Музыка «легкая» и «серьезная»»(1ч)	Индивидуальная	Тестирование.

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	«Искусство в жизни современного человека» Что значит современность в музыке? (1ч)	1	Биография Бетховена
		2	Автобиографическая соната Л. Бетховена. (1ч)	1	Прослушать сонату
		3	Современна ли музыка И.С.Баха? (1ч)	1	Прослушать произведения Баха
		4	Музыка в драматических спектаклях. Р.К.Щедрин, А.Хачатурян.(1ч)	1	Уметь приводить примеры образов в музыке, литературе, ИЗО.
		5	Урок-монография по творчеству М.П. Мусоргского (1ч)	1	Нарисовать иллюстрацию к произведению Мусоргского
		6	Диалог культур. Музыка народов России.(1ч)	1	Выучить песню
		7	Традиции и новаторство в творчествеС.С Прокофьева.(1ч)	1	Повторение изученных музыкальных отрывков
		8	Практическая работа «Угадайка»(1ч)	1	Выучить песню
		9	Тестирование по теме «Что значит современность в музыке?»(1ч)	1	Повторить изученные песни
		10	Музыка легкая и серьезнаяКакую музыку называем лёгкой, а какую – серьёзной? (1ч)	1	Сообщение по теме
		11	Музыка «легкая» и «серьезная». (1ч)	1	Прослушать произведения по списку и выразить своё мнение.
		12	Авторская песня.(1ч)	1	Повторить изученные

					термины
		13	Ансамбль - значит вместе. (1ч)	1	Выучить песню
		14	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.Ф. Шорен, И. Штраус, Э. Григ (1 ч)		Индивидуальные сообщения
		15	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др. (1 ч)		Повторить записи в тетрадях
		16	Исполнительские интерпретации классической и современной музыки. Истоки и современность (1 ч)		Заполнить таблицу, начатую на уроке
		17	Истоки и современность Контрольное тестирование по теме «Музыка «легкая» и «серьезная».»(1ч)	1	Повторить изученные термины

Протокол № __ от _____. Руководитель _____ / _____ /

«Согласовано». «__» _____ 2016г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/Л.В.Поволокина/

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

