

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы Н.В.Новикова
Приказ № 146 от «30» 08 2017г.

Рабочая программа

по литературе

для 7а класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Нагорнова Ольга Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7а класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе, с учетом авторской программы – Курдюмова Т.Ф. «Литература», «Дрофа», 2017г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор Курдюмова Т.Ф. Москва, «Дрофа», 2017г.
- Методические рекомендации для учителя. Литература. 7 класс. Курдюмова Т.Ф. Москва, «Дрофа», 2016г.
- Поурочные разработки по литературе. 7класс. Золотарева И.В. Москва, «ВАКО», 2017г.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 7а классе отводится 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю). Из них на проведение сочинений – 3 часа, контрольного тестирования – 2 часа.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Ученик научится:

– осознанно воспринимать и понимать художественный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к художественным образам в различных ситуациях речевого общения;

– выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы,

– выявлять в текстах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведения;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание учебного предмета «Литература»

Содержание учебного предмета
1. Введение. (1ч.) Литература как искусство слова.
2. Героический эпос. (3ч.) Карело-финский эпос «Калевала». Изображение жизни народа.
3. Гомер. «Одиссея». Главный герой произведения.
4. Гомер. «Одиссея» Своеобразие гомеровского эпоса
5. Русский фольклор. (1ч.) Былина. Циклы былин.
6. Древнерусская литература. (1ч.) «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Тема любви и святости в повести.
7. Эпоха Возрождения. (1ч.) В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Отражение в пьесе «вечных тем».
8. Литература 18 в. (2ч.) Классицизм. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»: проблематика и герои.
9. Образы комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».
10. Литература 19 в. (42ч.) В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». Образная система.
11. А.С. Пушкин. Лирика. Богатство тематики и разнообразие жанров.
12. Р.р. Работа над выразительным чтением стихов А.С. Пушкина.
13. А.С. Пушкин. «Барышня-крестянка». Сюжет и герои.
14. А.С. Пушкин. «Барышня-крестянка». Роль пейзажа в повести.
15. А.С. Пушкин. «Дубровский». Социальная и любовная линия романа.
16. А.С. Пушкин. «Дубровский». Критическое изображение русского барства.
17. А.С. Пушкин. «Дубровский». Ссора Троекурова и Дубровского.
18. А.С. Пушкин. «Дубровский». Суд и его последствия.
19. А.С. Пушкин. «Дубровский». Прощание В. Дубровского с отцом.
20. А.С. Пушкин. «Дубровский». Пожар в Кистеневке.
21. А.С. Пушкин. «Дубровский». Учитель.
22. А.С. Пушкин. «Дубровский». Маша Троекурова и Дубровский.
23. Развязка романа А.С. Пушкина «Дубровский».
24. Р.р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»
25. Анализ сочинений. М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». Особенности композиции.
26. Богатство жанров в лирике М.Ю. Лермонтова.
27. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Романтический герой поэмы.
28. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Исповедь Мцыри.
29. Н.В. Гоголь. «Ревизор». История создания.
30. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Отражение социальных проблем России XIX века.
31. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Городничий и чиновники.
32. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина.
33. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Женские образы в комедии.
34. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Композиция и речевые характеристики.
35. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Смех в комедии.
36. Контрольное тестирование по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
37. И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека.
38. Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Образ народа.
39. Художественные особенности стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».
40. Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Повествовательное начало.

41.Р.р. Обучение выразительному чтению наизусть лирики Некрасова.
42.М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира на барскую Русь.
43.М.Е.Салтыков-Щедрин. «Богатырь», «Премудрый пескарь». Эзопов язык произведений.
44.Н.С.Лесков. «Левша». Сюжет и герои сказа.
45.Н.С.Лесков. «Левша». Патриотизм сказа.
46.Н.С.Лесков. «Левша». Пафос творческого труда.
47.Р.р. Сочинение–отзыв о прочитанном.
48.Анализ сочинений. А.П.Чехов. «Хирургия». Стремительное развитие сюжета.
49.Портрет героя в художественном произведении.
50.Пейзаж в художественном произведении.
51.Обобщение по теме «Литература XIX века».
52. Литература 20 в.(12ч.) Своеобразие русской поэзии XX века.
53.А.М.Горький. «Песня о Соколе». Приём контраста.
54.В.В.Маяковский «Необычайное приключение...». Представление о сущности творчества.
55.В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...». Реальное и фантастическое в сюжете
56.В.В.Маяковский. «Гимн обеду». Особенности стиха
57.М.А.Булгаков. «Ревизор с вышибанием». Сатира на злобу дня
58.К.Г.Паустовский. «Рождение рассказа». Мир героев
59. Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади». Проблематика рассказа.
60. А.В.Вампилов. «Несравненный Наконечников». Проблема выбора призвания.
61. А.Н.Толстой. «Русский характер». Тема патриотизма.
62.М.А.Шолохов. «Они сражались за Родину». Первые месяцы войны.
63.Контрольное тестирование по теме «Литература XX века».
64.Анализ тестов. Жанры фантастики.(2ч.)
65.Р.Шекли. «Запах мысли». Особенности юмора.
66. Детективная литература.(3ч.) А.Конан Дойл. «Пляшущие человечки». Герои новеллы
67.Пародия как жанр критико-сатирической литературы.
68.Обобщение изученного по теме «Детективная литература».

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество о часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Введение. Литература как искусство слова.	1	Пересказ статьи
		2	Героический эпос. Карело-финский эпос «Калевала». Изображение жизни народа.	1	Выучить определение
		3	Гомер. «Одиссея». Главный герой произведения.	1	Рассказ о жизни героя
		4	Гомер. «Одиссея» Своеобразие гомеровского эпоса	1	Подготовить вопросы по тексту
		5	Русский фольклор. Былина. Циклы былин.	1	Ответить на вопросы
		6	Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Тема любви и святости в повести.	1	Рассказ о героях
		7	Эпоха Возрождения. В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Отражение в пьесе «вечных тем».	1	Тестовые задания
		8	Литература 18 в. Классицизм Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»: проблематика и герои.	1	Ответить на вопросы
		9	Образы комедии Ж.-Б.Мольера «Мещанин во дворянстве».	1	Составление устного высказывания
		10	Литература 19 в. В.А.Жуковский. Баллада «Светлана». Образная система.	1	Стр. 35-49
		11	А.С.Пушкин. Лирика. Богатство тематики и разнообразие жанров.	1	Стр. 50-58, анализ стихов
		12	Работа над выразительным чтением стихов А.С.Пушкина.	1	Вопросы на стр. 58
		13	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои.	1	Стр. 59-77
		14	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». Роль пейзажа в повести.	1	Устное сочинение – миниатюра

		15	А.С.Пушкин. «Дубровский». Социальная и любовная линия романа.	1	Анализ эпизода
		16	А.С.Пушкин. «Дубровский». Критическое изображение русского барства.	1	Читать гл.1-3, вопросы
		17	А.С.Пушкин. «Дубровский». Ссора Троекурова и Дубровского.	1 1	Рассказ о героях
		18	А.С.Пушкин. «Дубровский». Суд и его последствия.	1	Читать главы 4-5, составить план
		19	А.С.Пушкин. «Дубровский». Прощание В.Дубровского с отцом.	1	Читать главы 6-7
		20	А.С.Пушкин. «Дубровский». Пожар в Кистеневке.	1	Читать главы 8-10, анализ эпизода
		21	А.С.Пушкин. «Дубровский». Учитель.	1	Составить рассказ о В.Дубровском
		22	А.С.Пушкин. «Дубровский». Маша Троекурова и Дубровский.	1	Читать главы 17-19
		23	Развязка романа А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Подготовка к сочинению
		24	Р.р.Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Повторить тропы
		25	Анализ сочинений. М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта». Особенности композиции.	1	Стр.100-103, выучить отрывок
		26	Богатство жанров в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Стр. 104-111
		27	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Романтический герой поэмы.	1	Стр. 113-135
		28	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Исповедь Мцыри.	1	Домашнее сочинение о Мцыри
		29	Н.В.Гоголь. «Ревизор». История создания.	1	Чтение и анализ 1 действия
		30	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Отражение социальных проблем России XIX века.	1	Анализ 2 действия
		31	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Городничий и чиновники.	1	Анализ 3 действия

		32	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина.	1	Анализ 4 действия
		33	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Женские образы в комедии.	1	Ответить на вопросы
		34	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Композиция и речевые характеристики.	1	Вопросы стр. 231
		35	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Смех в комедии.	1	Подготовка к тестированию
		36	Контрольное тестирование по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».	1	Повторить роды и жанры литературы
		37	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека.	1	Стр.232, 234, выучить наизусть
		38	Н.А.Некрасов. «Железная дорога». Образ народа.	1	Вопросы стр. 237-241
		39	Художественные особенности стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	Сообщение по теме
		40	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Повествовательное начало.	1	Ответы на вопросы
		41	Р.р.Обучение выразительному чтению наизусть лирики Некрасова.	1	Стр. 242, вопросы
		42	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира на барскую Русь.	1	Подготовить вопросы по прочитанному
		43	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Богатырь», «Премудрый пескарь». Эзопов язык произведений.	1	Тесты, индивидуальные задания
		44	Н.С.Лесков. «Левша». Сюжет и герои сказа.	1	Стр.242-256
		45	Н.С.Лесков. «Левша». Патриотизм сказа.	1	Стр. 257
		46	Н.С.Лесков. «Левша». Пафос творческого труда.	1	Составить план
		47	Р.р. Сочинение–отзыв о прочитанном.	1	Повторить тропы
		48	Анализ сочинений. А.П.Чехов «Хирургия». Стремительное развитие сюжета.	1	Стр.288, вопросы

		49	Портрет героя в художественном произведении .	1	Составить план статьи
		50	Пейзаж в художественном произведении.	1	Подготовка к обобщающему уроку
		51	Обобщение по теме «Литература XIX века».	1	Тесты
		52	Литература 20 в. Своеобразие русской поэзии XX века.	1	По плану подготовить сообщение
		53	М.Горький. «Песня о Соколе». Приём контраста.	1	Анализ произведения
		54	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...». Представление о сущности творчества.	1	Выучить наизусть отрывок
		55	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...» Реальное и фантастическое в сюжете	1	Ответить на вопросы к тексту
		56	В.В.Маяковский. «Гимн обеду». Особенности стиха	1	Анализ стихотворения
		57	М.А.Булгаков. «Ревизор с вышибанием». Сатира на злобу дня	1	Анализ эпизода
		58	К.Г.Паустовский. «Рождение рассказа». Мир героев	1	Выполнить самостоятельную работу
		59	Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади». Проблематика рассказа.	1	Ответить на вопросы по тексту
		60	А.В.Вампилов. «Несравненный Наконечников». Проблема выбора призвания.	1	Выборочный пересказ эпизода
		61	Великая Отечественная война в художественной литературе. А.Н.Толстой. «Русский характер». Тема патриотизма.	1	Выразительное чтение отрывка, устное сочинение
		62	М.А.Шолохов. «Они сражались за Родину». Первые месяцы войны.	1	Аналитическое чтение
		63	Контрольное тестирование по теме «Литература XX века».	1	Повторить тропы

		64	Анализ тестов. Жанры фантастики.	1	Составить рассказ по плану
		65	Р.Шекли. «Запах мысли». Особенности юмора.	1	Анализ произведения
		66	Детективная литература. А. Конан Дойл. «Пляшущие человечки». Герои новеллы	1	Вопросы и задания по тексту
		67	Пародия как жанр критико-сатирической литературы.	1	Задания по группам
		68	Обобщение изученного по теме «Детективная литература.	1	Летнее чтение

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей русского языка и литературы МБОУ «СШ № 7»

от _____ 20__ года №__

подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись

Ф.И.О.

Лист корректировки рабочей программы

