Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.В.Новикова
Приказ № 216 от «30» августа 2017г.

Рабочая программа

по литературе

для 9 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Черпак Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе, с учетом авторской программы (Программа по литературе для общеобразоват. учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2016)

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

Литература. 9 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. / Т. Ф. Курдюмова и др–М.: Дрофа, 2016

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 9 классе отводится 102 часа (из расчёта 3 часа в неделю).Из них на проведение контрольной работы – 4 часа, тестирования - 4 часа, уроков внеклассного чтения – 2 часа, сочинений – 8 часов.

Рабочая программа включает в себя:

- **пояснительную записку;**
- **планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»;**
- **содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;**
- **календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;**
- **лист корректировки рабочей программы.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

ученики научатся:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект;

Ученики получат возможность научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- **создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;**
- **определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;**
- **поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).**

Содержание учебного предмета «Литература»

Содержание учебного предмета
Введение (1 час) **Художественная литература в общественной жизни и культуре России (1ч)**
Древнерусская литература (7 ч) **Истоки и начало древнерусской литературы. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение). (1ч)**
.«Слово о полку Игореве». Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция "Слова…"(1ч)
Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея "Слова". Образы русских князей (1ч)
КР №1. Входная контрольная работа (1ч)
Работа над ошибками. «Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеальный образ русской женщины. (1ч)
Символика “Слова”, своеобразие авторского стиля. (1ч)
КР №2. Контрольный тест по теме «Древнерусская литература». (1ч)
Литература XVIII века (11 часов) **Работа над ошибками. Классицизм как литературное направление. Периоды формирования русской литературы XVIII века. (1ч)**
М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Жанр оды. Средства создания образа идеального монарха. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты). (1ч)
Г.Р. Державин. **Философская проблематика произведений. Стихотворения: «Фелица», «Памятник», «Властителям и судиям». (1ч)**
Творчество Д.И.Фонвизина. История создания пьесы "Недоросль" и ее сценическая судьба. Обзор содержания. (1ч)
Герои и события комедии "Недоросль" Д. И. Фонвизина. (1ч)
Проблемы гражданственности в комедии "Недоросль" Д. И. Фонвизина. (1ч)
РР Обучающее сочинение-характеристика «Каким я увидел Митрофана». (1ч)
Работа над ошибками. А. Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор). Отражение в "Путешествии…" просветительских взглядов автора. (1ч)
Н. М. Карамзин. Жизнь и творчество. Карамзин Н.М. -историк. (1ч)
Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». (1ч)
КР №3. Контрольный тест по теме «Литература XVIII века». (1ч)
Русская литература первой половины XIX века (57 часов) **Работа над ошибками.** **Художественный мир русской литературы 10—20-х гг. XIX в. Литературные течения этого периода. (1ч)**
А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество.Комедия «Горе от ума». (1ч)

Утро в доме Фамусова. Анализ I действия комедии. (1ч)
Фамусов — Чацкий — София. Анализ II действия комедии. (1ч)
РР Анализ сцены бала. Чацкий и фамусовская Москва. (1ч)
«Век нынешний» и «век минувший» в комедии. (1ч)
Молодое поколение в комедии. Загадка Софьи. Чацкий и Молчалин. (1ч)
РР Анализ комедии в критическом этюде И.А. Гончарова "Мильон терзаний". Обучение конспектированию. (1ч)
РР Подготовка к написанию е сочинения по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». (1ч)
РР Написание сочинения по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». (1ч)
Работа над ошибками. КР №4. Контрольный тест по теме «А. С. Грибоедов. «Горе от ума». (1ч)
Работа над ошибками. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество. Черты романтизма в лирике. Тема человека и природы. (2ч)
Поэты пушкинской поры. Е. А. Баратынский как представитель «поэзии мысли». К. Н. Батюшков как представитель «легкой» поэзии, «поэт радости». Одушевленная жизнь природы в стихотворениях А. В. Кольцова. (1ч)
А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Лицейская лирика. Тема «дружества святого» в творчестве А.С. Пушкина. (1ч)
Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина. Анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд…». (1ч)
Поэт и власть. Анализ стихотворения «Анчар».
Тема любви в лирике А.С. Пушкина. (1ч)
РР Обучение анализу лирического стихотворения. Мое любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка. (1ч)
Тема творчества в лирике А.С. Пушкина.
Поэма «Цыганы». Черты романтизма в произведении. (1ч)
А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». «Гений и злодейство» как главная тема в трагедии (1ч)
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Своеобразие жанра и композиции. (1ч)
Комментированное чтение 1 главы романа. Историческая и общественная обусловленность характера Онегина. Причины его разочарованности в жизни. (1ч)
Комментированное чтение 2 главы романа «Евгений Онегин». (1ч)
Комментированное чтение 3 главы. Письмо Татьяны как выражение ее чувств, движения ее души. (1ч)
Сюжет и композиция 4 главы. Исповедь Онегина. (1ч)
Трагическая гибель Ленского. (1ч)
РР Подготовка к написанию сочинения по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». (1ч)
РР Написание контрольного сочинения по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». (1ч)
Работа над ошибками. КР №5. Контрольный тест по теме «А.С. Пушкина». (1ч)
Работа над ошибками. М.Ю. Лермонтов. Судьба и личность поэта. Время Лермонтова. (1ч)
Тема поэта и толпы в лирике М.Ю. Лермонтова. (1ч)
Судьба М.Ю. Лермонтова и судьба его поколения. (1ч)

Тема Родины и природы в лирике М.Ю. Лермонтова. (1ч)
Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.
Замысел, смысл названия и проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». (1ч)
Анализ повести «Бэла». (1ч)
Анализ повести «Максим Максимыч». (1ч)
Анализ повести «Тамань». (1ч)
Анализ повести «Княжна Мери». Печорин и его двойники (Грушницкий и Вернер). Печорин и Мери. Печорин и Вера. (1ч)
Тема любви и женские образы в романе. Печорин и Мери. Печорин и Вера. (1ч)
Анализ повести «Фаталист». Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы. (1ч)
Композиция романа «Герой нашего времени» и ее роль в создании образа главного героя. (1ч)
РР Подготовка к написанию контрольного сочинения по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. (1ч)
РР Написание контрольного сочинения по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. (1ч)
Работа над ошибками. КР №6. Контрольный тест по теме «Творчество М.Ю. Лермонтова». (1ч)
Работа над ошибками. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (1ч)
Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История замысла, жанр и композиция поэмы. (1ч)
Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». (1ч)
Образы помещиков и чиновников в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». (1ч)
Средства создания образов помещиков и чиновников в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». (1ч)
Образ Чичикова. Анализ XI главы. (1ч)
Н.В. Гоголь. Смысл названия произведения. Души мертвые и живые в поэме. (1ч)
Н.В. Гоголь. Лирические отступления в поэме, образ Руси и мотив дороги. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Мертвые души». (1ч)
Вн. чт. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Тема «маленького человека» в повести. Отношение автора к герою. (1ч)
КР №7. Контрольная работа по теме «Творчество Н.В. Гоголя». (1ч)
Работа над ошибками. **Русская литература второй половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе. (8 часов)** **Философское понимание мира в поэзии Ф.И. Тютчева. Тема «невыразимого» в лирике А. А. Фета. (1ч)**
Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Место Н.А. Некрасова в русской поэзии 19 века. (1ч)
Вн. чт. Любовь в жизни и творчестве И. С. Тургенева. (1ч)
Слово о Л. Н. Толстом. Обзор содержания автобиографической трилогии. (1ч)
Особенности поэтики Л. Толстого. «Диалектика души» героев в повести «Юность». (1ч)
А.П. Чехов. Слово о писателе. Комическое и трагическое в прозе Чехова. (1ч)
А.П. Чехов. «Человек в футляре». Трансформация темы «маленького» человека. (1ч)
РР Контрольное сочинение по теме «Литература второй половины 19 века». (1ч)

Работа над ошибками. **Литература XX века (15 часов)** **Обращение писателей XX века к острым проблемам современности. И.А. Бунин. Анализ отдельных глав романа «Жизнь Арсеньева» (1ч)**
М. Горький. Автобиографическая трилогия. «Мои университеты». (1ч)
Творчество А. Блока. Женские образы в лирике поэта. (1ч)
С. Есенин и его судьба. Тема Родины и тема любви в лирике Есенина. (1ч)
В. В. Маяковский. Ранняя лирика, сатира (1ч)
Поэзия А. Ахматовой — лирический дневник. (1ч)
Комедия М. А. Булгакова «Мертвые души» по поэме Н.В. Гоголя. (1ч)
М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». (1ч).
А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Автобиографическая основа рассказа. Образ главной героини (1ч)
Стихотворения А. Твардовского о войне. «Василий Теркин» – «Книга про бойца» (1ч)
Образы чудиков в рассказах В. М. Шукшина. «Ванька Тепляшин» (1ч)
Нравственные проблемы в повести В. Г. Распутина «Деньги для Марии» (1ч)
Нравственные проблемы в пьесе А. В. Вампилова «Старший сын» (1ч)
Поэзия второй половины XX века (1ч)
КР №8 Контрольная работа по теме "Литература 20 века". (1ч)
Работа над ошибками. Зарубежная литература (3 часа) **У. Шекспир. Жизнь и творчество (обзор). Трагедия «Гамлет». Человеческий разум и «проклятые вопросы» бытия. (1ч)**
И. Гете. Жизнь и творчество (обзор). Трагедия «Фауст» (фрагменты). (1ч)
Обобщающий урок. «Литература 20 века». Рекомендации на лето. (1ч)

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Введение (1 час)Художественная литература в общественной жизни и культуре России	1	Конспект
		2	Древнерусская литература (7 ч)Истоки и начало древнерусской литературы. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).	1	Записи в тетрадях
		3	Работа над ошибками. «Слово о полку Игореве». Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция "Слова…"	1	Записи в тетради
		4	Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея "Слова". Образы русских князей	1	Образы князей.
		5	КР №1. Входная контрольная работа	1	Повторить жанры древнерусской литературы
		6	«Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеальный образ русской женщины.	1	Анализ текста по вопросам и заданиям.
		7	Символика “Слова”, своеобразие авторского стиля.	1	Повторить материал по теме «ДРЛ».
		8	КР №2. Контрольный тест по теме «Древнерусская литература».	1	Повторить художественные средства
		9	Литература XVIII века (11 часов) Работа над ошибками. Классицизм как литературное направление. Периоды формирования русской литературы XVIII века.	1	Записи в тетради

		10	**М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Жанр оды. Средства создания образа идеального монарха. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы ЕлисаветыПетровны, 1747 года» (фрагменты).**	**1**	**Учить лекцию, читать «Оду…» Ломоносова.**
		11	**Г.Р. Державин. Философская проблематика произведений. Стихотворения: «Фелица», «Памятник», «Властителям и судиям».**	**1**	**С.47-55**
		12	**Творчество Д.И.Фонвизина. История создания пьесы "Недоросль" и ее сценическая судьба. Обзор содержания.**	**1**	**С.55-58, записи в тетради**
		13	**Герои и события комедии "Недоросль" Д. И. Фонвизина.**	**1**	**Характеристика героев**
		14	**Проблемы гражданственности в комедии "Недоросль" Д. И. Фонвизина..**	**1**	**Выявить черты классицизма в комедии**
		15	**РР Обучающее сочинение-характеристика «Каким я увидел Митрофана».**	**1**	**Биография Радищева**
		16	**Работа над ошибками. А. Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор). Отражение в "Путешествии…" просветительских взглядов автора.**	**1**	**Хронологическая таблица жизни и творчества**
		17	**Н. М. Карамзин. Жизнь и творчество. Карамзин Н.М. -историк.**	**1**	**Читать повесть «Бедная Лиза»**
		18	**Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».**	**1**	**Написать отзыв о прочитанном произв.**
		19	**КР №3. Контрольный тест по теме «Литература XVIII века».**	**1**	**Повторить черты классицизма**
		20	**Русская литература первой половины XIX века (57 часов)Работа над ошибками.Художественный мир русской литературы 10—20-х гг.**	**1**	**Записи в тетрадях**

			XIX в. Литературные течения этого периода.		
		21	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество.Комедия «Горе от ума».	1	Записи в тетрадях
		22	Утро в доме Фамусова. Анализ I действия комедии.	1	Читать 1 действие комедии «Горе от ума»
		23	Фамусов — Чацкий — София. Анализ II действия комедии.	1	Читать 2 действие комедии
		24	РР Анализ сцены бала. Чацкий и фамусовская Москва.	1	Анализ текста по вопросам.
		25	«Век нынешний» и «век минувший» в комедии.	1	Сообщение о представителях молодого поколения.
		26	Молодое поколение в комедии. Загадка Софьи. Чацкий и Молчалин.	1	Прочитать статью Гончарова “Мильон терзаний”
		27	РР Анализ комедии в критическом этюде И.А. Гончарова “Мильон терзаний”. Обучение конспектированию.	1	конспект статьи
		28	РР Подготовка к написанию е сочинения по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».	1	Подобрать цитаты
		29	РР Написание сочинения по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».	1	Повторить тему «Творчество Грибоедова»
		30	Работа над ошибками. КР №4. Контрольный тест по теме «А. С. Грибоедов. «Горе от ума».	1	Биография Жуковского
		31	Работа над ошибками. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество.	1	Заполнить таблицу
		32	Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Тема человека и природы.	1	Характерные черты романтизма и особенности рус.

					романтизма
		33	Поэты пушкинской поры. Е. А. Баратынский как представитель «поэзии мысли». К. Н. Батюшков как представитель «легкой» поэзии, «поэт радости». Одушевленная жизнь природы в стихотворениях А. В. Кольцова.	1	Читатьстих и поэтов пушкинской поры.
		34	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Лицейская лирика. Тема «дружества святого» в творчестве А.С. Пушкина.	1	Повторить лекцию, читать статьи учебника, вопросы.
		35	Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина. Анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд…».	1	Читатьстих и, 1 стихотворение наизусть
		36	Поэт и власть. Анализ стихотворения «Анчар».	1	Стихотворение наизусть
		37	Тема любви в лирике А.С. Пушкина.	1	Читатьстих и, 1 стихотворение наизусть
		38	РР Обучение анализу лирического стихотворения. Мое любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка.	1	Анализ лирического стихотворения
		39	Тема творчества в лирике А.С. Пушкина.	1	Читать стихи, статьи учебника, вопросы.
		40	Поэма «Цыганы». Черты романтизма в произведении.	1	Выраз. чтен. отрывка
		41	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». «Гений и злодейство» как главная тема в трагедии	1	Монолог наизусть
		42	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».Своеобразие жанра и композиции.	1	Повторить лекцию
		43	Комментированное чтение 1 главы романа. Историческая и общественная обусловленность характера Онегина. Причины его разочарованности в жизни.	1	Дочитать роман до конца

		44	**Комментированное чтение 2 главы романа «Евгений Онегин».**	**1**	**Лирические отступления в романе «Евгений Онегин»**
		45	**Комментированное чтение 3 главы. Письмо Татьяны как выражение ее чувств, движения ее души.**	**1**	**Составить сюжетно-хронологический план.**
		46	**Сюжет и композиция 4 главы. Исповедь Онегина.**	**1**	**«Письмо» выучить наизусть**
		47	**Трагическая гибель Ленского.**	**1**	**Подготовиться к сочинению**
		48	**РР Подготовка к написанию сочинения по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».**	**1**	**Записи**
		49	**РР Написание контрольного сочинения по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».**	**1**	**Читатьстихи, 1 стихотворение наизусть**
		50	**Работа над ошибками. КР №5. Контрольный тест по теме «А.С. Пушкина».**	**1**	**Анализ лирического стихотворения**
		51	**Работа над ошибками. М.Ю. Лермонтов. Судьба и личность поэта. Время Лермонтова.**	**1**	**Читать стихи, статьи учебника, вопросы.**
		52	**Тема поэта и толпы в лирике М.Ю. Лермонтова.**	**1**	**Выраз. чтен. стихов. 1 стихотворение наизусть**
		53	**Судьба М.Ю. Лермонтова и судьба его поколения.**	**1**	**Записи в тетради**
		54	**Тема Родины и природы в лирике М.Ю. Лермонтова.**	**1**	**Читать статьи учебника, повесть «Бэла», вопросы.**
		55	**Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.**	**1**	**Читать «Максим Максимыч»**

		56	**Замысел, смысл названия и проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».**	**1**	**Читать роман, отвечать на вопросы**
		57	**Анализ повести «Бэла».**	**1**	**Инд. сообщ.**
		58	**Анализ повести «Максим Максимыч».**	**1**	**Инд. сообщ.**
		59	**Анализ повести «Тамань».**	**1**	**Читать роман, отвечать на вопросы**
		60	**Анализ повести «Княжна Мери». Печорин и его двойники (Грушницкий и Вернер). Печорин и Мери. Печорин и Вера.**	**1**	**Записи в тетради**
		61	**Тема любви и женские образы в романе. Печорин и Мери. Печорин и Вера.**	**1**	**Характеристика персонажа**
		62	**Анализ повести «Фаталист». Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы.**	**1**	**Анализ эпизода**
		63	**Композиция романа «Герой нашего времени» и ее роль в создании образа главного героя.**	**1**	**Повторить стилистические фигуры**
		64	**РР Подготовка к написанию контрольного сочинения по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.**	**1**	**Подобрать цитаты**
		65	**РР Написание контрольного сочинения по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.**	**1**	**Повторить тему «Творчество М.Ю. Лермонтова».**
		66	**Работа над ошибками. КР №6. Контрольный тест по теме «Творчество М.Ю. Лермонтова».**	**1**	**Биография Гоголя**
		67	**Работа над ошибками. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество**	**1**	**Записи в тетради**
		68	**Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История замысла, жанр и композиция поэмы.**	**1**	**Дочитать поэму «Мёртвые души».**
		69	**Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».**	**1**	**Подобрать цитаты, характеризующие П.И. Чичикова.**
		70	**Образы помещиков и чиновников**	**1**	**Инд. сообщ.**

			в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».		
		71	**Средства создания образов помещиков и чиновников в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».**	**1**	**Образ Чичикова**
		72	**Образ Чичикова. Анализ XI главы.**	**1**	**Учить лекцию, читать статьи учебника, вопросы.**
		73	**Н.В. Гоголь. Смысл названия произведения. Души мертвые и живые в поэме.**	**1**	**Выучить наизусть отрывок из поэмы: «Эх, тройка! Птица-тройка…»**
		74	**Н.В. Гоголь. Лирические отступления в поэме, образ Руси и мотив дороги. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Мертвые души».**	**1**	**Прочитать повесть «Шинель»**
		75	**Вн. чт. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Тема «маленького человека» в повести. Отношение автора к герою.**	**1**	**Подготовка к контрольной работе.**
		76	**КР №7. Контрольная работа по теме «Творчество Н.В. Гоголя».**	**1**	**Повторить литературные направления**
		77	**Работа над ошибками. Русская литература второй половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе. (8 часов)Философское понимание мира в поэзии Ф.И. Тютчева. Тема «невыразимого» в лирике А. А. Фета.**	**1**	**Читать стихи Тютчева и Фета, статьи учебника, вопросы.**
		78	**Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Место Н.А. Некрасова в русской поэзии 19 века.**	**1**	**Повторить лекцию, статьяучебника, вопросы.**
		79	**Вн. чт. Любовь в жизни и творчестве И. С. Тургенева.**	**1**	**«Ася» читать**
		80	**Слово о Л. Н. Толстом. Обзор содержания автобиографической трилогии.**	**1**	**Перечитать автобиограф. трилогию**
		81	**Особенности поэтики Л. Толстого.**	**1**	**эссе**

			«Диалектика души» героев в повести «Юность».		
		82	**А.П. Чехов. Слово о писателе. Комическое и трагическое в прозе Чехова.**	**1**	**Читать рассказы Чехова**
		83	**А.П. Чехов. «Человек в футляре». Трансформация темы «маленького» человека.**	**1**	**Рассказы «Крыжовник», «О любви»**
		84	**РР Контрольное сочинение по теме «Литература второй половины 19 века».**	**1**	**Повторить черты реализма**
		85	**Работа над ошибками.Литература XX века (15 часов)Обращение писателей XX века к острым проблемам современности. И.А. Бунин. Анализ отдельных глав романа «Жизнь Арсеньева»**	**1**	**Учить лекцию, с.73-92, вопросы.**
		86	**М. Горький. Автобиографическая трилогия. «Мои университеты».**	**1**	**С.92-113**
		87	**Творчество А. Блока. Женские образы в лирике поэта.**	**1**	**Читать стихи Блока, статьи учебника, вопросы.**
		88	**С. Есенин и его судьба. Тема Родины и тема любви в лирике Есенина.**	**1**	**Читать стихи Есенина, статьи учебника, вопросы.**
		89	**В. В. Маяковский. Ранняя лирика, сатира**	**1**	**С.136-143**
		90	**Поэзия А. Ахматовой — лирический дневник.**	**1**	**С.122-128**
		91	**Комедия М. А. Булгакова «Мертвые души» по поэме Н.В. Гоголя.**	**1**	**Индивид. задания, читать комедию Булгакова.**
		92	**М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»..**	**1**	**С.163-188**
		93	**А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Автобиографическая основа рассказа. Образ главной героини**	**1**	**С.206-214**
		94	**Стихотворения А. Твардовского о войне. «Василий Теркин» – «Книга про бойца»**	**1**	**С.188-206**

		95	**Образы чудиков в рассказах В. М. Шукшина. «Ванька Тепляшин»**	**1**	**С.214-223**
		96	**Нравственные проблемы в повести В. Г. Распутина «Деньги для Марии»**	**1**	**С.236-256**
		97	**Нравственные проблемы в пьесе А. В. Вампилова «Старший сын»**	**1**	**С.256-266**
		98	**Поэзия второй половины XX века**	**1**	**С.266-278**
		99	**КР №8 Контрольная работа по теме "Литература 20 века".**	**1**	**Читать трагедию «Гамлет», вопросы.**
		100	**Работа над ошибками. Зарубежная литература (3 часа)У. Шекспир. Жизнь и творчество (обзор). Трагедия «Гамлет». Человеческий разум и «проклятые вопросы» бытия.**	**1**	**Читать трагедию «Фауст», вопросы.**
		101	**И. Гете. Жизнь и творчество (обзор). Трагедия «Фауст» (фрагменты).**	**1**	**Развёрнутые ответы на вопросы в тетради**
		102	**Обобщающий урок. «Литература 20 века». Рекомендации на лето.**	**1**	**Кроссворд**

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы.
Протокол № __ от _____ Руководитель _____ /О.И. Нагорнова/
«Согласовано». «___» _____2017г.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/О.И.Бойко/

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема урока	Причина изменений в программе	Способ корректировки