



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы Н.В.Новикова
Приказ № 186 от «30» августа 2017г.

Рабочая программа

по литературе

для 8 А класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Бодренко Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 А класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, примерной программой основного общего образования по литературе, с учетом авторской программы – Курдюмова Т.Ф. «Литература», «Дрофа», 2017г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

- Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор Курдюмова Т.Ф. Москва, «Дрофа», 2017г.
- Методические рекомендации для учителя. Литература. 8 класс. Курдюмова Т.Ф. Москва, «Дрофа», 2016г.
- Поурочные разработки по литературе. 8 класс. Золотарева И.В. Москва, «ВАКО», 2016г.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 8а классе отводится 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю). Из них на проведение сочинений – 4 часа, контрольного тестирования – 1 час.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать художественный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к художественным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы,
- выявлять в текстах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведения;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание учебного предмета «Литература»

Содержание учебного предмета
1. Литература и время. (2ч.) Время на страницах исторических произведений
2. Г.Х.Андерсен. «Калоши счастья» как эпиграф к изучению исторической тематики
3. История в устном народном творчестве. (2ч.) Песни о Петре Великом
4. Драма «Как француз Москву брал». Художественные особенности
5. Древнерусская литература. (3ч.) Жанры древнерусской литературы. Летопись.
6. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Особенности жанра.
7. Жития святых «Сказание о житии А.Невского». Изображение человека в житии
8. Эпоха Возрождения. (1ч.) М.де Сервантес. «Дон Кихот». Герой романа.
9. Литература 18 в (1ч.) Произведения А.Б.Княжнина, Н.М.Карамзина о русской истории
10. Литература 19 в. (51ч.) А.К.Толстой. «Илья Муромец». «Курган». Былины и их герои
11. С.Д.Дрожжин. »Песня Микулы Селяниновича». Отражение народного идеала.
12. И.А.Крылов. «Волк на псарне». Патриотический пафос произведения
13. А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Сюжет летописи
14. А.С.Пушкин. «Анчар». Осмысление проблем власти и деспотизма
15. А.С.Пушкин. «Полтава».(фрагменты) Образ Петра
16. Р.р. Подготовка к сочинению по произведениям А.С. Пушкина
17. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Историческая основа повести
18. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Формирование личности П.Гринева
19. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев в Белогорской крепости
20. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Русское семейство Мироновых
21. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев и Швабрин в повести
22. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев и Маша Миронова
23. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Образы Гринева и Пугачева
24. Утверждение нравственных идеалов в повести «Капитанская дочка»
25. Р.р. Подготовка к сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
26. Р.р. Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
27. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Нравственная проблематика повести
28. Анализ сочинений. Образ Германа в повести «Пиковая дама»
29. М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина».Картины природы.
30. М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Связь с устным народным творчеством
31. М.Ю.Лермонтов. Нравственный смысл столкновения героев «Песни...»
32. Тестирование по творчеству М.Ю.Лермонтова
33. Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Анализ тестов
34. Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Тарас и его сыновья
35. Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Запорожская Сечь
36. Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Мастерство в изображении природы
37. Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Судьбы Остапа и Андрия
38. Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Гоголь- мастер батальных сцен
39. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Финал повести
40. Р.р. Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»
41. Р.р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»
42. Анализ сочинений. А.К.Толстой. «В. Шибанов». Историческая основа
43. А.К.Толстой. «В.Шибанов». Герои баллады
44. А.К.Толстой. «В.Шибанов». Нравственный идеал автора
45. Историческая тематика в прозе А.К.Толстого
46. А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Эпоха в романе

47.А.К.Толстой. « Князь Серебряный». Исторические лица в романе
48.А.К.Толстой. « Князь Серебряный». Вымышленные герои
49.А.К.Толстой. « Князь Серебряный». Нравственные идеалы автора
50.А.К.Толстой. « Князь Серебряный». Романтический взгляд на родную историю
51.А.К.Толстой. « Князь Серебряный». Патриотический пафос
52.Н.М.Загоскин. « Юрий Милославский, или русские в 1612г.». Исторические события
53.Л.Н.Толстой. « После бала». Историческая основа рассказа
54.Л.Н.Толстой. « После бала». Судьба Ивана Васильевича
55.Л.Н.Толстой. « После бала». Мысль о моральной ответственности человека
56.Р.р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого « После бала»
57.Посмертные записки старца Федора Кузьмича как раздумье о судьбе человека
58.Анализ сочинений. Интерьер и пейзаж в историческом повествовании
59.Историческое прошлое в лирике В.А.Жуковского, А.С.Пушкина
60.Историческое прошлое в лирике Д.В.Давыдова и П.А.Козлова
61. Литература 20 в.(8ч.) Былины и их герои в произведениях 20в.
62.Ю.Н.Тынянов. « Восковая персона». Судьба Петра Великого
63.Ю.Н.Тынянов. « Подпоручик Киже». Осуждение нелепости воинской службы
64.С.Цвейг. « Невозвратимое мгновение». Образ Наполеона
65.М.Алданов. « Чертов мост» История в произведениях русского зарубежья
66.М.Алданов. « Чертов мост». Изображение А.Суворова в романе
67.М.Алданов. « Чертов мост». Образ Наполеона
68.Обобщение по теме « Историческое прошлое в литературе 20 века»

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Литература и время. Время на страницах исторических произведений	1	Индивидуальн ые задания
		2	Г.Х.Андерсен. «Калоши счастья» как эпиграф к изучению исторической тематики	1	Выучить определение, повторить тропы
		3	История в устном народном творчестве. Песни о Петре Великом	1	Рассказ о жизни героя
		4	Драма « Как француз Москву брал». Художественные особенности	1	Подготовить вопросы по тексту
		5	Древнерусская литература. Жанры древнерусской литературы. Летопись.	1	Стр.31-34
		6	« Повесть о разорении Рязани Батыем». Особенности жанра.	1	Сообщение об исторической основе повести
		7	Жития святых «Сказание о житии А.Невского».	1	Тестовые задания

			Изображение человека в жизни		
		8	Эпоха Возрождения. М.де Сервантес. «Дон Кихот». Герой романа.	1	Ответить на вопросы
		9	Литература 18 в. Произведения А.Б.Княжнина, Н.М.Карамзина о русской истории	1	Составление устного высказывания
		10	Литература 19 в. А.К.Толстой. «Илья Муромец». «Курган». Былины и их герои	1	Стр. 74-78
		11	С.Д.Дрожжин. »Песня Микулы Селяниновича». Отражение народного идеала.	1	Стр.87-92, анализ произведения
		12	И.А.Крылов. «Волк на псарне». Патриотический пафос произведения	1	Вопросы на стр. 96-99
		13	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Сюжет летописи	1	Выучить отрывок
		14	А.С.Пушкин. «Анчар». Осмысление проблем власти и деспотизма	1	Стр. 108, выразительно е чтение
		15	А.С.Пушкин. «Полтава». (фрагменты). Образ Петра	1	Анализ эпизода
		16	Р.р. Подготовка к сочинению по произведениям А.С. Пушкина	1	Написать сочинение
		17	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Историческая основа повести	1	Подготовить сообщение по теме
		18	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Формирование личности П.Гринева	1	Читать главы 2-5, составить план
		19	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев в Белогорской крепости	1	Читать главы 6-7
		20	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Русское семейство Мироновых	1	Читать главы 8-10, анализ эпизода
		21	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев и Швабрин в повести	1	Составить рассказ о героях
		22	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев и Маша Миронова	1	Читать главы 11-17
		23	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Образы Гринева и Пугачева	1	Подготовка к устному сочинению

		24	Утверждение нравственных идеалов в повести «Капитанская дочка»	1	Подготовить мини-проекты по группам
		25	Р.р. Подготовка к сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	Подготовить рабочие материалы
		26	Р.р. Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	Повторить роды литературы
		27	А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Нравственная проблематика повести	1	Стр. 113-135
		28	Анализ сочинений. Образ Германа в повести «Пиковая дама»	1	Составить вопросы по тексту
		29	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина». Картины природы.	1	Выучить наизусть отрывок
		30	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» Связь с устным народным творчеством	1	Стр. 193-200
		31	М.Ю.Лермонтов. Нравственный смысл столкновения героев «Песни...»	1	Тренировочные тесты
		32	Тестирование по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	Повторить термины
		33	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Анализ тестов	1	Ответить на вопросы
		34	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Тарас и его сыновья	1	Читать главы 2,3. Анализ эпизодов
		35	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Запорожская Сечь	1	Рассказ о запорожском войске
		36	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Мастерство в изображении природы	1	Проанализировать роль природы в повести
		37	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Судьбы Остапа и Андрия	1	Читать главы 8-10
		38	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Гоголь- мастер батальных сцен	1	Анализ 11-12 глав
		39	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Финал повести	1	Сообщение по теме
		40	Р.р. Подготовка к сочинению	1	Ответы на

			по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		вопросы, стр.255
		41	Р.р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	Сообщение об А.К. Толстом
		42	Анализ сочинений. А.К.Толстой. «В. Шибанов». Историческая основа	1	Подготовить вопросы по прочитанному
		43	А.К.Толстой. «В.Шибанов». Герои баллады	1	Тесты, индивидуальные задания
		44	А.К.Толстой. «В.Шибанов». Нравственный идеал автора	1	Составить характеристик у героя
		45	Историческая тематика в прозе А.К.Толстого	1	Индивидуальные задания
		46	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Эпоха в романе	1	Охарактеризовать эпоху в романе
		47	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Исторические лица в романе	1	Вопросы к тексту
		48	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Вымышленные герои	1	Стр.288, вопросы
		49	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Нравственные идеалы автора	1	Составить план 31 главы
		50	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Романтический взгляд на родную историю	1	Групповые задания
		51	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Патриотический пафос	1	Тесты
		52	Н.М.Загоскин. «Юрий Милославский, или русские в 1612г.». Исторические события	1	По плану подготовить сообщение
		53	Л.Н.Толстой. «После бала». Историческая основа рассказа	1	Составить таблицу
		54	Л.Н.Толстой. «После бала». Судьба Ивана Васильевича	1	Выучить наизусть отрывок
		55	Л.Н.Толстой. «После бала». Мысль о моральной ответственности человека	1	Ответить на вопросы к тексту
		56	Р.р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»	1	Задания с развёрнутым ответом

		57	Посмертные записки старца Федора Кузьмича как раздумье о судьбе человека	1	Анализ эпизода
		58	Анализ сочинений. Интерьер и пейзаж в историческом повествовании	1	Выполнить самостоятельную работу
		59	Историческое прошлое в лирике В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	1	Составить вопросы к произведениям
		60	Историческое прошлое в лирике Д.В.Давыдова и П.А.Козлова	1	Подготовить литературно-критический комментарий
		61	Литература 20 в. Былины и их герои в произведениях 20в.	1	Выразительно чтение, стр. 417-421
		62	Ю.Н.Тынянов. « Восковая персона». Судьба Петра Великого	1	Аналитическое чтение
		63	Ю.Н.Тынянов. « Подпоручик Киже». Осуждение нелепости воинской службы	1	Стр. 435-450
		64	С.Цвейг. « Невозвратимое мгновение». Образ Наполеона	1	Составить характеристик у героя
		65	М.Алданов. « Чертов мост». История в произведениях русского зарубежья	1	Подготовить мини-проекты по группам
		66	М.Алданов. « Чертов мост». Изображение А.Суворова в романе	1	Выполнить индивидуальную работу
		67	М.Алданов. « Чертов мост». Образ Наполеона	1	Вопросы по тексту
		68	Обобщение по теме «Историческое прошлое в литературе 20 века»	1	Чтение литературы

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы.

Протокол № ____ от _____. Руководитель _____ / _Нагорнова О.И._____/

«Согласовано». «____» _____ 2017г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ / _Бойко О.И./

