



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.В.Новикова
Приказ № _____ от «16» _____ 08 2017г.

Рабочая программа

по литературному чтению

для 16 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Уласень Елена Васильевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1б класса (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, с учетом авторской программы – Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» Образовательная система «Школа России».

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N576, от 28.12.2015 N1529, от 26.01.2016 N38) используется следующий УМК:

1. Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В. Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2015.
2. Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . / Л. Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2015.
3. Абрамов, А.В., Самойлова, М.И. Дидактическое пособие «Читалочка» 1 класс/ Учебное пособие для общеобразовательных организаций/А.В.Абрамов, М.И.Самойлова. - М.: Просвещение, 2017
4. Шубина, Г.В.: Тесты по литературному чтению 1 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение. 1 класс» 2-ч./ Г.В.Шубина. - М.: Экзамен, 2017.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литературное чтение» в 1б классе отводится 132 часа (из расчёта 4 часа в неделю).

В 1 классе контроль за достижением планируемых результатов предполагается в ходе текущих занятий и занимает не более 10-15 минут.

В конце 1 класса проводится две итоговые контрольные работы.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»;
- содержание учебного предмета «Литературное чтение»;
- календарно-тематическое планирование и лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание, на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в

соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Добукварный период (22)

Речь (устная письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого - звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого - звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (64)

1. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

2. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слогу - звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (12).

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Жили-были буквы (6).

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Чтение небольших художественных произведений В. Данько, И. Токмаковой, С. Черного, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, С. Маршака.; совершенствование навыка чтения.

Сказки, загадки, небылицы (6).

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Апрель, апрель. Звенит капель!.. (4)

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Чтение небольших художественных произведений А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозеровой, И. Токмаковой, Л. Яхнина, Е. Трутнева, В. Берестова, Р. Сефа.

И в шутку и всерьёз (7)

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к

прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Чтение небольших художественных произведений И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова, Н. Артюховой, К. Чуковского, О. Дриз, Г. Григорьева, И. Пивоваровой, М. Пляцковского, Т. Собакина.

Я и мои друзья (7)

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Чтение небольших художественных произведений Ю. Ермолаева, Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, С. Маршака, М. Пляцковского, В. Лунина, Т. Павлова,

О братьях наших меньших (7)

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1.	Добукварный период Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	22 1	

		2.	Речь письменная и устная	1	
		3.	Предложение	1	
		4.	Предложение и слово	1	
		5.	Предложение и слово	1	
		6.	Слово и слог	1	
		7.	Слог, ударение	1	
		8.	Слог, ударение (закрепление)	1	
		9.	Деление слов на слоги	1	
		10.	Звуки речи: гласные и согласные	1	
		11.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	
		12.	Знакомство с алфавитом. Обозначение, звуков	1	
		13.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1	
		14.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> (закрепление)	1	
		15.	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1	
		16.	Звук [о], буквы <i>О, о</i> (закрепление)	1	
		17.	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1	
		18.	Звук [и], буквы <i>И, и</i> (закрепление)	1	
		19.	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1	
		20.	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы] (закрепление)	1	
		21.	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	1	
		22.	Звук [у], буквы <i>У, у</i> (закрепление)	1	
		23.	Букварный период	64	
			Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1	

Календарно – тематическое планирование

		24.	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> (закрепление)	1	
		25.	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1	
		26.	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> (закрепление)	1	
		27.	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1	
		28.	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> (закрепление)	1	
		29.	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1	
		30.	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> закрепление)	1	
		31.	Закрепление пройденного материала	1	
		32.	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1	
		33.	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (закрепление)	1	
		34.	Повторение и закрепление изученного материала	1	
		35.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1	
		36.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> (закрепление)	1	
		37.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1	
		38.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> (закрепление)	1	
		39.	Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э]	1	
		40.	Буква <i>е</i> - показатель мягкости согласных	1	
		41.	Чтение слов с буквой <i>Е</i> (повторение и закрепление)	1	
		42.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1	
		43.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> (закрепление)	1	
		44.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1	
		45.	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i> и <i>М</i>	1	
		46.	Закрепление пройденного материала	1	
		47.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	1	
		48.	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с, з</i> (закрепление)	1	
		49.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1	
		50.	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б, п</i> (закрепление)	1	
		51.	Закрепление пройденного материала	1	
		52.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1	
		53.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>	1	
		54.	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а]	1	

		55.	Буква Я- показатель мягкости согласного	1	
		56.	Закрепление пройденного материала	1	
		57.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	
		58.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1	
		59.	Согласный звук [ч'] буквы Ч, ч	1	
		60.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	1	
		61.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	
		62.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	
		63.	Мягкий знак - показатель мягкости согласных звуков	1	
		64.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	
		65.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление)	1	
		66.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	
		67.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	
		68.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	
		69.	Буква Е, е - показатель мягкости	1	
		70.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё, ё	1	
		71.	Чтение слов с буквой й (закрепление)	1	
		72.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	
		73.	Чтение слов с буквой х (закрепление)	1	
		74.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й', у]	1	
		75.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	
		76.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	
		77.	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1	
		78.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	
		79.	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1	
		80.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу	1	
		81.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1	

		82.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1	
		102.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
		103.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	
		104.	Сказки, загадки, небылицы Е. Чарушин «Теремок»	6 1	
		105.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
		106.	Загадки, песенки, потешки	1	
		107.	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
		108.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	
		109.	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1	
		110.	Апрель, апрель. Звенит капель!.. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	4 1	
		111.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	
		112.	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	
		113.	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	
		114.	И в шутку и всерьёз И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	7 1	
		115.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
		116.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	
		117.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка»	1	
		118.	К. И. Чуковский «Телефон»	1	
		119.	М. Пляцковский «Помощник».	1	
		120.	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
		121.	Я и мои друзья Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	7	
		122.	В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны»	1	
		123.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить»	1	
		124.	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
		125.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	
		126.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
		127.	Из старинных книг. Урок–обобщение	1	

		128.	О братьях наших меньших	7	
			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
		129.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
			И. Токмакова «Купите собаку».		
		130.	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1	
			Г. Сапгир «Кошка».		
		131.	В. Берестов «Лягушата».	1	
			В. Лунин «Никого не обижай»		
		132.	С. Михалков «Важный совет».	1	
		133.	Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1	
		134.	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № _____ от _____ Руководитель _____ / _____ /

«Согласовано» « _____ » _____ 2017г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ / _____ /

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]