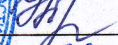


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы  Н.В.Новикова
Приказ № 156 от «30» августа 2017г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

для 8 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Черпак Елена Ивановна, учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город
Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы (Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Б.М. Неменского. 1-9 классы. –М.: Просвещение, 2016)

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38) используется следующий УМК:

Учебники

- **Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 8 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2016 г.**

Пособие для учителей

- **Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие.8 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2015 г**

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 8 классе отводится 17 часов (из расчёта 1 часа в неделю одно полугодие). Из них на работу над проектом – 1 час;

Рабочая программа включает в себя:

- **пояснительную записку;**
- **планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;**
- **содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;**

- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения предмета

«Изобразительное искусство»

Ученик научится:

- конструировать объёмно-пространственные композиции;
- моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими средствами изобразительного искусства;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы: белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки, краски (гуашь, акварель), графические материалы (уголь, тушь, карандаш, мелки), материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать роль изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- некоторым специфическим формам художественной деятельности, базирующимся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание учебного предмета
Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.(1ч)
Прямые линии и организация пространства. (1ч)
Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. (1ч)
Искусство шрифта. Буква - строка – текст (1ч)
Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. (1ч)
В бесконечном мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. (1ч)
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность (1ч)
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. (1ч)
Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм (1ч)
Важнейшие архитектурные элементы здания (1ч)
Красота и целесообразность. (1ч)
Форма и материал (1ч)
Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. (1ч)
Человек в зеркале дизайна и архитектуры Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого(1ч)
Интерьер комнаты – портрет её хозяина. (1ч)
Вещь в городе и дома. Городской дизайн. (1ч)
Мода, культура и ты. Встречают по одежке. (1ч)

Календарно – тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	Композиция из трех прямоугольников
		2	Прямые линии и организация пространства	1	Введение в композицию прошлого урока от 3 до 5 прямых линий
		3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	Выполнить композицию в цвете
		4	Искусство шрифта. Буква - строка – текст	1	Композиция заглавной буквы, введение типографической строки в композицию прошлого урока.
		5	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	Макет открытки
		6	В бесконечном мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	Создание макета журнала (в технике коллажа или компьютерная графика)
		7	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	Выполнение чертежа будущего макета

			Соразмерность и пропорциональность		
		8	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Выполнение макета из нескольких объёмов.
		9	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм	1	Соединение объёмов, составляющих здание
		10	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	Создание эскиза архитектурных элементов храмового зодчества
		11	Красота и целесообразность.	1	Творческая работа в материале. Макет новогоднего украшения.
		12	Форма и материал	1	«Сочинение вещи», «Из вещи - вещь»
		13	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	Создание презентации
		14	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1	Набросок части города, фотоколлаж из изображений произведений архитектуры.
		15	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	1	Подготовить проект
		16	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	Создание проекта интерьера комнаты. Возможна компьютерная графика
		17	Мода, культура и ты. Встречают по одежке.	1	Дизайн-проект объекта

					городской среды, например, витрины магазина.
--	--	--	--	--	--

Рассмотрено _____

Протокол № ____ от _____. Руководитель _____ / _____ /

«Согласовано». « ____ » _____ 2017г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ /О.И.Бойко/

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

