

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Н.В.Новикова
Приказ № 1860 от 08 2017г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 16 класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Уласень Елена Васильевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1б класса (базовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы - Неменского Б. М., «Изобразительное искусство» Образовательная система «Школа России».

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014г № 253 (в редакции приказов от 08.06.2015 N576, от 28.12.2015 N1529, от 26.01.2016 N38)используется следующий УМК:

1.Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Йеменского. - М.: Просвещение, 2015.

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на предмет «Изобразительное искусство» в 1б классе отводится 33 часа (из расчета 1 раз в неделю).

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по изобразительному искусству проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- календарно-тематическое планирование;
- лист корректировки рабочей программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Календарно - тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Д/З
План	Факт				
		1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас.	9 1	
		2.	Мастер Изображения учит видеть	1	
		3.	Наблюдение за природой	1	
		4.	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»	1	
		5.	Изображать можно пятном	1	
		6.	Изображать можно в объеме	1	
		7.	Изображать можно линией	1	
		8.	Разноцветные краски	1	
		9.	Художник и зрители	1	
		10.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений	8 1	
		11.	Красоту надо уметь замечать	1	
		12.	Узор на крыльях	1	
		13.	Красивые рыбы	1	
		14.	Украшение птиц	1	
		15.	Узоры, которые создали люди	1	
		16.	Как украшает себя человек	1	
		17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
		18.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки Постройки в нашей жизни	7 1	
		19.	Домики, которые построила природа	1	
		20.	Дом снаружи и внутри	1	
		21.	Строим город	1	
		22.	Все имеет свое строение	1	
		23.	Постройка предметов	1	
		24.	Город, в котором мы живем	1	
			Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	9	
		25.	Совместная работа Братьев-мастеров	1	
		26.	Сказочная страна. Создание панно	1	
		27.	Сказочная страна. Создание панно	1	
		28.	Разноцветные жуки	1	
		29.	Весенний день	1	
		30.	Урок любования. Умение видеть	1	
		31.	Времена года	1	
		32.	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	
		33.	Здравствуй, лето!	1	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Протокол № ___ от _____ Руководитель _____ / _____ /

«Согласовано». « ___ » _____ 2017г.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/_____/

