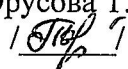
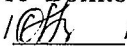


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Рассмотрено на заседании
методического
объединения учителей
русского языка
и литературы.
Протокол № 1
от 29.08.2023г.
Руководитель
Юрсова Т.Н.


«Согласовано»
30.08.2023г.
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе Бойко О.И.


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы 
Н.В.Новикова
Приказ № 183
от 30.08.2023г.
«УТВЕРЖДАЮ»
"СШ №7"


Рабочая программа

по литературе

для 7 б класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Автор-разработчик: Бодренко Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 Б класса (базовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Федеральной образовательной программой основного общего образования по литературе, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, с учетом рабочей программы Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 кл. М. «Просвещение» 2023г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Минпросвещения России от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в редакции от 08.05.2019) используется следующий УМК:

- Литература. 7 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под. ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2022 г.
- Н.В. Беляева «Уроки литературы в 7 классе» Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразовательных организаций», М.: Просвещение, 2022 г.

В соответствии с учебным планом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 7 Б классе отводится 68 ч. (из расчёта 2 часа в неделю). Из них на проведение уроков внеклассного чтения - 3 часа, сочинений- 4 часа, контрольных работ – 3 часа.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Содержание учебного предмета

1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
2	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа
3	Понятие о былине. Прославление мирного героя-труженика в былине «Вольга и Микула Селянинович».
4	Былина «Садко». Своеобразие былины.
5	Карело-финский эпос «Калевала»: художественное своеобразие.
6	Французский эпос «Песнь о Роланде». Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.
7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» .
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.
9	Литература 18 века. Личность и судьба М.В. Ломоносова. Литературное творчество М.В.Ломоносова.
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.
11	Литература 19 века. А. С. Пушкин и русская история. Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы
12	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.
14	«Повести Белкина». «Станционный смотритель». Герои повести.
15	«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.
16	Сочинение по повести «Станционный смотритель»
17	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.
19	Степан Калашников-носитель лучших качеств русского национального характера. Нравственный поединок героев поэмы.
20	Основные мотивы лирики Лермонтова.
21	Н.В. Гоголь. Страницы биографии.
22	«Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести
23	Тема родины и природы в повести.
24	Тарас Бульба и его сыновья.
25	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.
26	Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».
27	Образ Тараса Бульбы как национального героя.
28	Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба»
29	И.С. Тургенев «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.
30	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла

31	Н.А. Некрасов- поэт народной боли. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины
32	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.
33	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».
34	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.
35	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: паразитизм генералов и трудолюбие простого мужика.
36	Л.Н. Толстой «Детство». Автобиографичность повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых
37	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.
38	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.
39	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».
40	Вн.чт. Юмористические рассказы А.П.Чехова
41	Литература 20 века. И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры».
42	Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.
43	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.
45	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».
46	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.
47	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.
48	В.В. Маяковский. Ранние стихотворения Маяковского как отражение души поэта. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
49	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.
50	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению человека.
51	А. Платонов «Юшка». Своеобразие языка Платонова.
52	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.
53	Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике поэта. Развитие понятия о лирическом герое.
54	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.
55	Инсценирование эпизодов рассказа
56	Ф.Абрамов и его рассказ «О чем плачут лошади»
57	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.
58	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.
59	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».

60	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.
61	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...».
62	Зарубежная литература. Японские хокку. Особенности жанра
63	0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.
64	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.
65	Итоговое тестирование по произведениям, изученным в 7 классе
66	Анализ тестирования
67	Игра «Путешествие по стране Литературии»
68	Заключительный урок

Календарно-тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	Подготовить рассказ о книге, прочитанной летом.
		2	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа	1	Учебник стр 6 - 10, вопросы
		3	Понятие о былине. Прославление мирного героя-труженика в былине «Вольга и Микула Селянинович».	1	Заполнить таблицу примерами из статьи учебника стр 12 – 14.
		4	Былина «Садко». Своеобразие былины.	1	Составить загадки по предложенному алгоритму.
		5	Карело-финский эпос «Калевала»: художественное своеобразие.	1	Учебник стр 15 – 17, вопросы.
		6	Французский эпос «Песнь о Роланде». Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.	1	Подготовить художественный пересказ понравившегося отрывка.
		7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» .	1	Чтение басни по ролям.
		8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и	1	Письменный ответ на вопрос.

			верности.		
		9	Литература 18 века. Личность и судьба М.В. Ломоносова. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1	Подготовить характеристику одного из героев басен Крылова
		10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1	Выразительное чтение басни по ролям.
		11	Литература 19 века. А. С. Пушкин и русская история. Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы	1	Задание по группам: инсценировка эпизода по выбору.
		12	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1	Выразительное чтение, вопросы в тетради.
		13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1	Выразительное чтение наизусть.
		14	«Повести Белкина». «Станционный смотритель». Герои повести.	1	Выразительное чтение, вопросы стр 30.
		15	«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1	Заполнить таблицу примерами из текста.
		16	Сочинение по повести «Станционный смотритель»	1	Учебник, стр 33 – 37, вопросы.
		17	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	1	Подготовить художественный пересказ понравившегося отрывка.
		18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	1	Задание по группам: инсценировка эпизода по выбору.

			купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.		
		19	Степан Калашников-носитель лучших качеств русского национального характера. Нравственный поединок героев поэмы.	1	Выучить наизусть эпизод.
		20	Основные мотивы лирики Лермонтова.	1	Вопросы к главам 5 – 6.
		21	Н.В. Гоголь. Страницы биографии.	1	Рассказ о героях произведения.
		22	«Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1	Подготовить художественный пересказ понравившегося отрывка.
		23	Тема родины и природы в повести.	1	Письменный ответ на вопрос « Можно ли назвать Владимира Дубровского преступником? Почему?»
		24	Тарас Бульба и его сыновья.	1	Заполнить таблицу примерами из текста.
		25	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1	Напишите письмо кому-либо из героев.
		26	Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1	Задание по группам: инсценировка эпизода по выбору.
		27	Образ Тараса Бульбы как национального героя.	1	Написать письмо понравившемуся герою.

		28	Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба»	1	Письменный ответ на вопрос.
		29	И.С. Тургенев «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	Дописать и отредактировать сочинение дома.
		30	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла	1	Учебник, стр 115 – 119, анализ.
		31	Н.А. Некрасов- поэт народной боли. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	1	Анализ любимого стихотворения
		32	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	Письменный ответ на вопрос.
		33	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	Выразительное чтение любимых стихотворений, вопросы
		34	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.	1	Пересказать фрагменты рассказа, содержащие описание природы.
		35	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: паразитизм генералов и трудолюбие простого мужика.	1	Задание по группам: инсценировка эпизода по выбору.
		36	Л.Н. Толстой «Детство». Автобиографичность повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	Подготовить художественный пересказ понравившегося отрывка.

		37	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1	Выучить наизусть отрывок из рассказа.
		38	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1	Прочитать рассказ «Певцы»
		39	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	Учебник, стр 160 – 162, вопросы.
		40	Вн. чт. Юмористические рассказы А.П.Чехова	1	Выразительное чтение любимых стихотворений, вопросы.
		41	Литература 20 века. И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры».	1	Отвечать на вопросы к стихотворению.
		42	Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	Выразительное чтение любимых стихотворений, вопросы.
		43	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1	Заполнить таблицу примерами из текста.
		44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1	Выполнить иллюстрацию к стихотворению, уметь объяснить замысел.
		45	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1	Вопросы и задания по тексту стихотворения.
		46	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя	1	Письменный ответ на вопрос.

			людей.		
		47	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1	Выразительное чтение любимых стихотворений, вопросы.
		48	В.В. Маяковский. Ранние стихотворения Маяковского как отражение души поэта. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Учебник стр 184 – 189, вопросы.
		49	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	Подготовить художественный пересказ понравившегося отрывка.
		50	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению человека.	1	Вопросы в тетради.
		51	А. Платонов «Юшка». Своеобразие языка Платонова.	1	Задание по группам: инсценировка эпизода по выбору.
		52	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1	Дописать и отредактировать сочинение дома.
		53	Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике поэта. Развитие понятия о лирическом герое.	1	Учебник стр 231 – 234, вопросы.
		54	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	Письменный ответ на вопрос
		55	Инсценирование эпизодов рассказа	1	Задание по группам: инсценировка эпизода по выбору.
		56	Ф.Абрамов и его рассказ «О	1	Выразительное чтение и анализ

			чем плачут лошади»		стихотворений.
		57	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	Выразительное чтение любимых стихотворений, вопросы
		58	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1	Выполнить иллюстрацию к стихотворению, уметь объяснить замысел.
		59	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1	Выразительное чтение любимых стихотворений, вопросы
		60	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1	Выразительное чтение стихотворений.
		61	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...».	1	Подготовить художественный пересказ понравившегося отрывка.
		62	Зарубежная литература. Японские хокку. Особенности жанра	1	Задание по группам: инсценировка эпизода по выбору.
		63	0. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1	Вопросы и задания по тексту.
		64	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1	Составить отзыв о произведении.
		65	Итоговое тестирование по произведениям, изученным в 7 классе	1	Дописать и отредактировать сочинение дома.
		66	Анализ тестирования	1	Чтение любимых

					стихотворений.
		67	Игра «Путешествие по стране Литературии»	1	Подготовить художественный пересказ понравившегося отрывка.
		68	Заключительный урок	1	Написать письмо любимому герою.