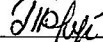


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области  
МАОУ "СШ № 7 "

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
русского языка и  
литературы


Руководитель МО



Юрсова Т.Н.

Протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-  
воспитательной работе



Бойко О.И.

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

МАОУ "СШ № 7 "

Приказ № 183

от «30» 08 2023 г.

Новикова Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература. Базовый уровень»**

для обучающихся 7 класса

Учитель русского языка и литературы

Юрсова Т.Н.

Урюпинск 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса (базовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой по литературе, с учетом рабочей программы к линии УМК В.Я. Коровиной. Просвещение, 2017г.

Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Минпросвещения России от 20.05.2020г. № 254«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. от 08.05.2019) используется следующий УМК:

Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Москва, Просвещение, 2019г.

– Методические рекомендации для учителя. Литература. 7 класс. В.Я.Коровина.Москва, Просвещение, 2018г.

– Поурочные разработки по литературе. 7 класс. И.В.Золотарева. Москва, ВАКО, 2018г.

В соответствии с учебным планом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Литература» в 7 классе отводится 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю).

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

Изучение литературы создает базу для личностных результатов учебной деятельности ученика, которые обусловлены предметными и межпредметными результатами.

.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и понимать художественный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к художественным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития

представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать произведения, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы,

– выявлять в текстах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведения;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

– анализировать художественный текст;

– выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

– определять род и жанр литературного произведения;

– выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## Содержание учебного предмета «Литература»

Содержание учебного предмета
1. <b>Введение.(1ч.)</b> Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
2 <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)</b> . Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа
3. Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»
4. Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора
5.. Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»
6.. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин
7. Французский и карелофинский мифологический эпос.
8.. <b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)</b> «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
9. Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»
10. <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч.)</b> М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)
11. Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»
12. <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 Ч.) Александр Сергеевич Пушкин (3 ч.)</b> А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII
13. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
14. А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект
15. <b>Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.)</b> М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем
16. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства
17. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»
18. Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

19. <b>Николай Васильевич Гоголь ( 5 ч.)</b> Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства
20. Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
21. Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
22.. Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя
23. Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
24 <b>Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)</b> Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»
25 И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»
26 <b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)</b> Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы
27. Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».
28. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа
29. <b>Алексей Константинович Толстой (1ч.)</b> А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады
30 <b>Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина
31. Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина
32. <b>Лев Николаевич Толстой (3 ч.)</b> Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых»
33«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого
34. «Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого
35. <b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)</b> «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова
36. Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»
37 Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»
38. <b>«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)</b> В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест».

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания
39. Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов
<b>40. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)</b> Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»
41. Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»
<b>42. Максим Горький ( 2 ч.)</b> Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»
43. Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
<b>44. Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)</b> В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
45. Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»
<b>46. Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)</b> Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»
47. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект
<b>48. Андрей Платонович Платонов (2 ч.)</b> Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект
<b>49. Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века</b>
<b>50. Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)</b> Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака
<b>51. Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака</b>
<b>52. На дорогах войны (обзор) (1ч.)</b> Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова
<b>53. Федор Александрович Абрамов (1 ч.)</b> Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе
<b>54. Евгений Иванович Носов (2 ч.)</b> Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»
55. Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»



<p><b>56. Юрий Павлович Казаков (1 ч.) «Тихая моя Родина...» (обзор) (1ч.)</b>          Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»</p>
<p>57. Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова</p>
<p><b>58. Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)</b> А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне А моей жизни»</p>
<p>59. <b>Д.С. Лихачев (1 ч.)</b> Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»</p>
<p><b>60. Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)</b> Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»</p>
<p><b>61. Песни на слова русских поэтов XX века (1ч.)</b> А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект</p>
<p><b>62. Из литературы народов России (1 ч.)</b> Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни</p>
<p><b>63. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 Ч.)</b> Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса</p>
<p>64. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона</p>
<p>65 Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года</p>
<p>66. Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»</p>
<p>67 Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»</p>
<p><b>68. Подведение итогов за год (1 ч.)</b> Итоговый тест</p>

## Календарно-тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
План	Факт				
		<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	Записи в тетрадях
		<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)</b>		<b>6</b>	
		2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	1	Читать прелание отв. на вопросы
		3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	1	Читать прелание Читать прелание
		4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	1	Стр.56-63 з.1
		5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	1	Стр.10-22
		6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	1	Стр.23-35
		7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	1	Стр.36-55
		<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)</b>		<b>2</b>	
		8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Стр.64-75 в.1-3
		9	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	1	Индивидуальные задания
		<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч.)</b>		<b>2</b>	

	10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1	Стр.76-79  Учить наизусть
	11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание»	1	Стр.80-82
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 Ч.)</b>		<b>28</b>	
	<b>Александр Сергеевич Пушкин (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
	12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	1	Стр.83-87
	13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	Стр.88-93 отрывок наизусть
	14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	1	Стр.98-110 индивидуальные задания
	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.)</b>		<b>4</b>	
	15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	1	Стр.128-148 з.1-3
	16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1	Работа с текстом
	17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1	Стр.153-156  Стих. наизусть по выбору
	18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	Индивидуальные задания

		<b>Николай Васильевич Гоголь ( 5 ч.)</b>		<b>5</b>	
	19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства		1	Стр.157-158 читать повестьб
	20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		1	Работа с текстом Анализ эпизода
	21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		1	Сравнительная характеристика
	22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя		1	Записи в тетрадах
	23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		1	Индивидуальные задания
		<b>Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
	24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»		1	Стр.218-2200. Рассказ читать в.1-8 стр.229
	25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»		1	Творческое задание с.230  Выучить наизусть
		<b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
	26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы		1	С.232-233 читать поэму записи в тетрадах
	27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».		1	Анализ текста с.249-250 з.1-3
	28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа		1	Учить наизусть отрывок
		<b>Алексей Константинович Толстой (1ч.)</b>		<b>1</b>	
	29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады		1	С.261-269. Читать баллады Записи в тетрадах. Проект

		<b>Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
	30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина		1	С.270-272. Читать сказку. Определить в чем своеобразие сказок писателя.
	31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина		1	Индивидуальные задания
		<b>Лев Николаевич Толстой (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
	32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)		1	С.284-286. Работа с текстом
	33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого		1	Работа с текстом
	34	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого		1	Работа с текстом Творческое задание с.299
		<b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)</b>		<b>3</b>	
	35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова		1	Подготовить вопросы по прочитанному
	36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»		1	Тесты, индивидуальные задания
	37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»		1	Найти средства
		<b>«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
	38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского		1	Найти художественные средства

			настроения, мирозерцания		
		39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	1	Индивидуальные задания
		<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)</b>		<b>23</b>	
		<b>Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
		40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1	Составить план
		41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1	Анализ эпизода
		<b>Максим Горький ( 2 ч.)</b>		<b>2</b>	
		42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1	Задания по группам
		43	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	1	Анализ произведений
		<b>Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
		44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Выучить наизусть отрывок
		45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	Ответить на вопросы к тексту
		<b>Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
		46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	1	Ответить на вопросы по тексту
		47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	1	Выполнить проект
		<b>Андрей Платонович Платонов (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
		48	Главный герой рассказа А.П. Платонова	1	Ответить на

			«Юшка». Проект		вопросы к тексту
		49	<b>Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века</b>	<b>1</b>	Задания по группам
		<b>Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
		50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	1	Анализ стихотворений
		<b>51</b>	<b>Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака</b>	<b>1</b>	Задания по группам
		<b>На дорогах войны (обзор) (1ч.)</b>		<b>1</b>	
		52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	1	Выполнить самостоятельную работу
		<b>Федор Александрович Абрамов (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1	Ответить на вопросы по тексту
		<b>Евгений Иванович Носов (2 ч.)</b>		<b>2</b>	
		54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	1	Ответить на вопросы по тексту
		55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1	Выборочный пересказ эпизода
		<b>Юрий Павлович Казаков (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	1	Задания по группам
		<b>«Тихая моя Родина...» (обзор) (1ч.)</b>		<b>1</b>	
		57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А.	1	Анализ стихотворений

			Заболоцкого, Н.М. Рубцова		
		<b>Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		58	.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	1	Выразительное чтение устное сочинение
		<b>Д.С. Лихачев (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1	Составить план
		<b>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1	Ответить на вопросы по тексту
		<b>Песни на слова русских поэтов XX века (1ч.)</b>		<b>1</b>	
		61	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	1	Анализ стихотворений
		<b>Из литературы народов России (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	1	Анализ стихотворений
		<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 Ч.)</b>		<b>6</b>	
		63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	1	Аналитическое чтение
		64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	1	Ответить на вопросы по тексту
		65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1	Записи в тетрадях



		66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	1	Задания по группам
		67	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	1	Задания по группам
		<b>Подведение итогов за год (1 ч.)</b>		<b>1</b>	
		68	Итоговый тест	1	Летнее чтение