

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Согласовано.
Протокол №14
от «30» августа 2022г.
Заместитель директора
по учебно-
воспитательной работе
 О.И.Бойко



Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 7а класса

Уровень освоения: базовый

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Автор-разработчик: Черпак Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Урюпинск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса (базовый уровень) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы –Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 5-е изд. перераб. — М. : Просвещение, 2021. Для реализации данной рабочей программы согласно приказу Минпросвещения России от 20.05. 2020 г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования используется следующий УМК:

- учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2021 г.

В соответствии с учебным планом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» городского округа город Урюпинск Волгоградской области на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю). Из них на проведение выставки - 1 час.

Рабочая программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:
 1. личностные результаты;
 2. метапредметные результаты;
 3. предметные результаты.
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки рабочей программы.

– **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

1. Личностные результаты:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- **в трудовой сфере:**
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- **в познавательной сфере:**
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

2. Метапредметные результаты:

- **в ценностно-ориентационной сфере:**
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- **в трудовой сфере:**
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- **в познавательной сфере:**
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

3. Предметные результаты:

- **в ценностно-ориентационной сфере:**

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- **в познавательной сфере:**
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- **в коммуникативной сфере:**
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- **в трудовой сфере:**
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Содержание учебного предмета

Основы композиции в конструктивных искусствах Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. П. Пикассо.	1
Организация пространства. Композиционное равновесие.	1
Композиционное равновесие.	1
Свободные формы: линии и цветные тоновые пятна. Беспредметная композиция «Времена года»	1
Беспредметная композиция «Времена года»	1
Искусство шрифта.	1
Буквица.	1
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
Иллюстрирование книг.	1
Многообразие форм графического дизайна.	1
Создание плаката.	1

От плоскостного изображения к объемному макету.	1
Основы бумагопластики.	1
Здание как сочетание различных объемов.	1
Макет загородного дома. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
Вещь как образ времени. Эскиз средства передвижения.	1
Форма и материал. Эскиз средства передвижения.	1
Роль цвета в формотворчестве. Эскиз помещения детской игровой комнаты.	1
Эскиз помещения детской игровой комнаты.	1
Образы материальной культуры прошлого. Стили архитектуры.	1
Пути развития современной архитектуры и дизайна. Современные здания и сооружения. Детский городок.	1
Город, микрорайон, улица. Линейная перспектива улицы города.	1
Городской дизайн. Эскиз декоративной решетки ворот.	1
Дизайн пространственно - вещной среды интерьера. Эскиз декоративной решетки ворот.	1
Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Городской парк.	1
Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Эскиз современного торгово-выставочного комплекса.	1
Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Эскиз современного торгово-выставочного комплекса.	1
Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Линейная перспектива комнаты.	1
Интерьер, который мы создаём.	1
Построение мебели в перспективе.	1
Мой двор.	1
Встречают по одежке.	1
Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.	1
Обобщающий урок. Выставка лучших работ за год.	1

Календарно-тематическое планирование

Тема 7 класса «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Дата планируемая	Дата фактическая	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
		1	Основы композиции в конструктивных искусствах Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. П. Пикассо.	1	С.13
		2	Организация пространства. Композиционное равновесие.	1	С.14
		3	Композиционное равновесие.	1	С.19
		4	Свободные формы: линии и цветные тоновые пятна. Беспредметная композиция «Времена года»	1	С.26
		5	Беспредметная композиция «Времена года»	1	Задания с.31 №2
		6	Искусство шрифта.	1	С.33
		7	Буквица.	1	С. 34
		8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	С. 39 №3
		9	Иллюстрирование книг.	1	С. 45, задания
		10	Многообразие форм графического дизайна.	1	С. 47
		11	Создание плаката.	1	доделать
		12	От плоскостного изображения к объемному макету.	1	С. 51
		13	Основы бумагопластики.	1	С. 53
		14	Здание как сочетание различных объемов.	1	С. 56
		15	Макет загородного дома. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	С. 64
		16	Вещь как образ времени. Эскиз средства передвижения.	1	С. 69
		17	Форма и материал. Эскиз средства передвижения.	1	С. 71
		18	Роль цвета в формотворчестве. Эскиз помещения детской игровой комнаты.	1	С. 78

		19	Эскиз помещения детской игровой комнаты.	1	С. 85
		20	Образы материальной культуры прошлого. Стили архитектуры.	1	С. 91
		21	Пути развития современной архитектуры и дизайна. Современные здания и сооружения. Детский городок.	1	С. 93
		22	Город, микрорайон, улица. Линейная перспектива улицы города.	1	С. 97
		23	Городской дизайн. Эскиз декоративной решетки ворот.	1	С. 98-99
		24	Дизайн пространственно - вещной среды интерьера. Эскиз декоративной решетки ворот.	1	С. 100
		25	Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Городской парк.	1	С. 103
		26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Эскиз современного торгово-выставочного комплекса.	1	С. 105
		27	Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Эскиз современного торгово-выставочного комплекса.	1	С. 108
		28	Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Линейная перспектива комнаты.	1	С 109
		29	Интерьер, который мы создаём.	1	С. 111
		30	Построение мебели в перспективе.	1	С. 114
		31	Мой двор.	1	с. 118
		32	Встречают по одежке.	1	С. 127
		33	Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.	1	С. 139
		34	Обобщающий урок. Выставка лучших работ за год.	1	фотоколлаж

